

Kronika

Slavističnega društva Slovenije

[Http://www.ff.uni-lj.si/slovjez/sds/sds.html](http://www.ff.uni-lj.si/slovjez/sds/sds.html)

Izdaja Slavistično društvo Slovenije
Aškerčeva 2, 1000 Ljubljana
Izdajatelj je lastnik glasila.

List za člane društva

Ur. Miran Hladnik

Ljubljana, 1. 9. 2005

Letnik 9, št. 56

[Http://www.ff.uni-lj.si/slovjez/sds/kronika56.doc](http://www.ff.uni-lj.si/slovjez/sds/kronika56.doc)

[Http://www.ff.uni-lj.si/slovjez/sds/kronika56.pdf](http://www.ff.uni-lj.si/slovjez/sds/kronika56.pdf)

ISSN 1854-1216 (tisk); ISSN 1854-1224 (el. verzija)

Člani Slavističnega društva prejemaajo glasilo Kronika brezplačno. Izdelek se ne prodaja. Naklada tokratne številke Kronike Slavističnega društva Slovenije je 1620 izvodov.

Ljudje

Jože Lipnik sporoča, da je ob svoji sedemdesetletnici postal častni član akademskega sveta Pedagoške fakultete UP v Olomucu, 22. 7. pa prvi častni občan v občini Rogaška Slatina. Za svojo 70-letnico se je povzpel tudi na Mont Blanc. Voščimo in čestitamo! — *miran*, 25. jul. 2005

Naprošen sem bil sporočiti, "da se pedagoški slovníčar **France Žagar** na stara leta zabava s pisanjem leposlovja. Pri založbi Karantanija je izšla njegova knjiga kratkih zgodb (utrinkov), z naslovom *Vojna, kaj je to?*"

Nini A. Lenček smo se opravičili, ker nas ni bilo na pogrebu **Rada Lenčka** v Novem mestu 4. maja 2005, in jo opozorili na pet zapisov o pokojnem častnem članu SDS v *Kroniki* in *Slovlitu*, ki vsaj malo blažijo resnico neprijaznega pregovora Nemo propheta in patria.

Žalostna usoda pisemske zapuščine. Tri mesece sem bil prepozen s poizvedovanjem o usodi kupa pisem, ki jih je **Boris Pahor** pisal profesorici slovenščine **Mariji Žagar** med leti 1962 in 1993. Nedavno so namreč potomci pokojne pisateljice **Nade Matičič**, ki ji je Marija Žagar zaupala dragoceno korespondenco, Pahorjeva pisma vrgli v smeti. — *miran*, 8. avg. 2005

Miran, zdravo: prebral sem v danšnjem slov-litovem zbirniku tvoj zapis. Torej ostaja stanje v teh krajih nespremenjeno – o pomenu pisem je pisal ze Ivan Prijatelj v svoji meditaciji V zatišju leta 1914 v *Vedi*, potem pa znova leta 1917 v *Nasi knjigi*, prilogi k *Ljubljanskemu zvonu*. A očitno se ohranja tradicija, ki jo povezujejo z odzivi na Prijateljovo monografijo o Kersniku, v kateri je ob popisih uporabil tudi pisma. Nekateri znani Slovenci so mu to takrat tako zamerili, da so sezgali do takrat hranjena pisma. Upam, da bomo tem potomcem postavili spominsko ploščo v opomin naslednjim rodovom zalujocih ostalih, da naj ne mecejo v smeti stvari, ki jim nic ne pomenijo (ali pa jim je zaradi njih [njihove vsebine] morda nerodno). Socustvujem s teboj in z vsemi, ki imamo do takega gradiva nekoliko drugacen odnos. — *Igor [Kramberger]* (k@aufbix.org), 11. avg. 2005.

Boris Pahor je v pismu potožil, da je "od vsega nelepega, kar sem s slovenske strani, mislim matične, doživel, to uničevanje moje korespondence s prof. Marijo Žagar najboljš klavrno".

Aljoša Ocepek, **Zoran Triglav** in **Miran Hladnik** so se znašli med osmimi slovenskimi nominiranci za nagrado Svetovnega vrha za najboljše elektronske vsebine (WSA; <http://www.wsis-award.org>). Slovenijo bodo zastopali v kategoriji e-learning s spletnim frazeološkim priročnikom *Slovenščina za popotnike / Slovenian for Travelers* (<http://www.ff.uni-lj.si/sft/>).

Matura, muzej in spomenik

Dijak na številki 04-231-2514 lepo prosi profesorico ali profesorja slovenščine, ki še ni na dopustu in bi (seveda za plačilo) na DIC (Ob železnici 16, Ljubljana) že jutri (torek 26. 7.) pregledala njegove maturitetne pole iz slovenščine. — *miran*, 25. jul. 2005

To, kar pričakuje nadebudni dijak od nas in najverjetneje tudi dobil, ne bi napravil noben zdravnik svojemu kolegu. Na misel jim ne pride, da bi spodijal mnenje, oziroma oceno kolega. Morda imajo zato toliko uglednejši položaj v družbi ... — *Zoltan JAN* (zoltan.jan@siol.net), 25. jul. 2005

zoltan, če bi imeli v srednji šoli predmet medicina, bi bil gotovo potrjen enaki ugovorni proceduri. poleg tega obstaja v medicini t. i. inštitucija drugega mnenja. da so kolegi medicinci višje cenjeni, bo pa najbrž povezano s tem, da se nam preživeti zdi važnejše od biti izobražen. sicer pa se strinjam, da humanisti vse preveč radi spodbijamo eden drugega. — *miran*, 25. jul. 2005

Ne morem si kaj, da se ne bi oglasila. Namreč ravno danes sem bila s sestro na DIC-u, kjer sva gledali izpitne pole. Zakaj ne bi gledala pod prste kolegom, če pa se zgodi, da dva kolega isti esej ocenita drugače, a ne pri vsebinskem delu, pač pa drugače ocenita jezikovni del. Kot da ne bi brala istega eseja in opazila istih pravopisnih, jezikovnih in slogovnih napak! To se namreč dogaja! — *Nina Heferle* (nina.heferle@gmail.com), 26. jul. 2005

Tudi jaz imam "drugo mnenje". To, da zdravniki ne upajo/ne želijo spodbijati mnenja oz. ocene kolega, jim morda res dvigne ugled v družbi, vprašanje pa je, koliko to prispeva k zdravju bolnika (za kar naj bi konec koncev šlo). Kako pomembna je "stanovska nekolegialnost", gotovo ve igralec Boris Cavazza, ki ga je napačna prva diagnoza skoraj stala življenja (imena časopisa, v katerem znani igralec razkriva adrenalinsko življenjsko izkušnjo, zaradi ohranitve "ugleda" – slovenisti pač tiste revije ne beremo – ne upam javno izdati).

Tudi profesorji slovenščine bi – po mojem mnenju – morali opozoriti na napake, ki vplivajo na nadaljnjo študijsko in življenjsko pot dijaka – tudi za ceno "ugleda". Kot so mi namreč pokazale izkušnje lanske mature, lahko drobne napake maturitetnih ocenjevalcev pomembno vplivajo na možnost vpisa. Priznam, da sem lansko leto na prošnjo svoje dijakinje, ki jo je le točka ločila od rednega študija (plačljivi izredni študij pa je bil zanjo težko dosegljiv), odšel na RIC in pregledal maturitetni esej. Brezplačno, seveda (plačevanje tega se mi zdi precej bolj sporno kot pomoč sama). In, priznam, odkril tudi napako "objektivnega tipa", ki je ni bilo mogoče ovreči. Napaka (morda zmot?) je bila tako priznana in popravljena, dijakinji pa dodeljena dodatna točka, ki bi ji lahko omogočila zeleni študij. Bi,

pravim, kajti tretji ocenjevalec je – predvidevam, da v skrbeh za taisti "ugled" – pridobljeno točko izničil tako, da je še enkrat skrbno pregledal celotni spis in našel točno en en odgovor, ki naj bi bilo za točno eno točko preveč točkovan (pustimo ob strani dejstvo, da je bila utemeljitev odvzema točke precej manj "objektivnega tipa" kot poprej storjena napaka). Točk je bilo torej enako. Volk sit, koza cela? Konec dober, vse dobro? Mnogo hrupa za nič? Nam je res tako težko priznati, da smo zmotljivi? — **Klemen Lah** (klemnov@email.si), 27. jul. 2005

1. Mnenje: Mislim, da kolega Zoltan nima prav. Zadnje čase se uveljavlja tudi v medicini "drugo mnenje" in to je včasih povsem drugačno od prvega. Kar se tiče drugega mnenja, se je meni nekaj podobnega zgodilo pri maturi pred petdesetimi leti v Brežicah. Slovenščino sem ocenjevala in izpraševala jaz, soocenjevalca pa sta bila ravnatelj Bogo Javornik in kolegica **Božena Orožen**. Nalogo, ki sem jo ocenila z dobro, ker je učenec povzema v glavnem moje besede, soocenjevalca pa sta jo kot najboljšo z oceno odlično poslala kot najboljšo v Ljubljano. Tisti učenec je potem študiral matematiko in bil nazadnje do upokojitve v Brežicah ravnatelj. Še zdaj se smejemo, a za pripetljaj je nekdanji dijak zvedel veliko kasneje.

2. Pred dnevi sem prebrala v *Delu*, da je vrsta sorodnih ustanov protestirala zaradi neustreznega ravnanja s zapuščinsko knjižnico Otona Župančiča, ki so jo njegovi svojci zaupali Mestnemu muzeju, ta pa te predstavitve ni predvidel. Mislim, da v mestno knjižnico pesnikovega imena kljub vsemu ne spada – in bi bilo prav, da se Zveza slavističnih društev Slovenije pridruži protestom.

Še ideja. Morda pa bi bilo le prav, če bi začeli razmišljati o *Muzeju slovenske literature*. Ko sem bila predsednica Društva (1974–1975), si je za to najbolj prizadevala **Marja Boršnik**, posebej v zvezi s Tavčarjevim stanovanjem na Bregu, tudi **Janeza Rotarja** je zadeva zanimala. A ob vseh tedanjih nalogah ni bilo dovolj ljudi in časa, da bi se s tem ukvarjali, bi pa bilo prav. Taka ustanova bi morda povezovala podobne ustanove po Sloveniji itd. — **Breda Pogorelec** (breda.pogorelec@guest.arnes.si), 30. jul. 2005

1. Ugovori na maturi ali slovenist slovenistu volk. Kolegi, ki zagovarjajo spodbijanje z oceno izraženo strokovno mnenje kolege zaradi človekoljubnih nagibov (navadno se končajo pri znancih, prijateljih in lastnih učencih), pozabljajo, da sistem mature poleg mehaničnih in računskih kontrol, ki jih opravi računalnik, vključuje "drugo mnenje," saj vsako nalogo ocenjujeta dva profesorja ne da bi vedela drug za drugega in videla popravke, kaj šele popravke drug drugega. Če se njuni oceni pomembno razlikujeta, nalogo oceni še tretji. Da so vedno mogoče napake, predvsem pa različna mnenja in strokovni pogledi!, ni posebno odkritje. Prav tako ni posebna neznana resnica, da je ista naloga lahko (in je tudi dejansko bila) ocenjena z najvišjo in najnižjo oceno (ne le pri slovenščini, pač pa pri vseh maternih jezikih!), vendar takšne usode ne doživljajo povprečne naloge, pač pa ustvarjalne in izvirne, ki pač presegajo ustaljena in vnaprej dogovorjena merila, toda število takšnih nalog je majhno.

2. Spomini. Častna članica Slavističnega društva Slovenije, dr. **Breda Pogorelec**, ni bila predsednica društva od 1974 do 1975, pač pa od 1974 do 1979, kar je eno najdaljših – če ne najdaljše predsedovanje SD.

3. O muzeju slovenske literature. Podpiram pobudo, da Slavistično društvo Slovenije protestira zaradi usode Župančičeve knjižnice. O Muzeju slovenske literature so si prizadevali tudi drugi predsedniki SD, ki to nalogo omenjajo v svojih poročilih in med nje velja dodati vsaj še dr. **Jožo Mahnič** in dr. **Štefana Barbariča**, velja pa se tudi spomniti, da se je potem, ko smo dobili možnosti v Vodnikovi domačiji, navdušenje kmalu poleglo in do danes tudi skorajda povsem pozabilo. — **Zoltan JAN** (zoltan.jan@siol.net), 1. avg. 2005

Spoštovani kolega Jan, ker odpirate zanimivo tematiko, ki presega zgolj ocenjevanje pri maturitetnem oseju, mi dovolite, da v zagovor navedem še nekaj argumentov oz. pomislekov.

1. Na žalost vam moram povedati, da je bila maturitetna naloga, kjer sta ocenjevalca – prepričan sem, da povsem nehote – spregledala oznako tretje osebe (videla sta le oznaki dveh oseb), povsem povprečna, kar ne potrjuje teze, da se ocenjevalci motijo le pri ustvarjalnih in izvirnih, "ki presegajo ustaljena in vnaprej dogovorjena pravila". Upravičeno lahko torej sumim, da takšnih nalog ni tako malo in da niso vse deležne tretjega ocenjevalca.

2. Moti me, da knritve ugleda obtožujete kolege, ki napako odkrivajo, saj me spominja na logiko "kdor ga zvoha, ta ga spoħa". Kadar storimo napako "objektivnega tipa", jo pač moramo pošteno priznati, ne glede na to, kdo je najditelj napake in kakšne namene je imel. Napaka je pač napaka, zato menim, da ni konstruktivno označevati kolege, ki si upajo podvomiti v nezmotljivost sistema ali kolega, z volkom, ampak še naprej ustvarjati sistem usposabljanja in ocenjevanja, ki bo možnost za nastanek takšnih napak omejil na najmanjšo možno mero, in, še pomembneje, ozračje, v katerem bodo napake ocenjevalcev in njih odkrivanje sprejeto kot popolnoma normalen odziv na sistem, ki ni, ne more in ne sme biti popoln (ne sme, pravim, kajti kaj bi potem še ostalo od jezika in itérature). Verjamem tudi, da je za ocenjevalca lažje breme priznanje napake kot pa misel, da je zaradi vztrajanje pri "ugledu" povečana možnost, da bo kateremu izmed dijakov onemogočeno iti po želeni življenjski poti.

3. Tudi med pedagoškim izobraževanjem in usposabljanjem so me učili (praksa pa mi je to potrdila), da priznavanje lastnih napak avtoritete in ugleda ne spodbija, temveč krepi. Verjamem, da bi bilo tako tudi v primeru maturitetnega ocenjevanja.

Naj sklenem. Če bi matura bila le "zrelostni izpit" in sklepni del štiriletnega izobraževanja, bi najbrž učenci ne prosili za pomoč, učitelji pa ne nudili. A kot vsi vemo, je matura nadomestila tudi sprejemni izpit: točke na maturi, ki niso vselej rezultat "mehaničnih in računskih kontrol" so tako postale izjemno usodne za

nadaljnjo pot naših otrok. Po mojem mnenju je to zelo narobe – matura se iz "zrelostnega izpita" v vse bolj "mehanizirano in računsko" orodje selekcije, ki ne sme imeti napak. To pa je za jezik in književnost na maturi pogubno.

P.S Čprav imam o odkrivanju napak na maturi drugačno mnenje, pa se moram kolegu Janu pridružiti v pozivu k enotnosti slovenistov. V zadnjem času je bilo namreč kar nekaj javnih dogodkov, ki bi si zaslužili naše enotno in glasno ukrepanje in obsodbo. Zadnja izmed njih, nestrpna in primitivna skrunitev groba pesnika **Ivana Trinka – Zamejskega**, je, vsak kolikor spremljam medije, ostala brez našega odziva. Ker tovrstni incident ni osamljeno dejanje proti slovenskemu jeziku, kulturi in ljudem v zamejski Sloveniji, uradna slovenska politika pa pomen takih incidentov zaradi "dobrososedskih odnosov" rada zmanjšuje ali kar ignorira, predlagam, da se oglasimo. Enotno in glasno. — **Klemen Lah** (klemnov@email.si), 2. avg. 2005

Strinjam se s kolegom Janom: drugo, tretje mnenje je nujno, tudi je mogoče, da dva kolega nimata za branje potrebnega, predvsem pa ne enakega znanja. Po diplomi me je sošolec, takrat asistent na Ekonomski fakulteti, pozneje znani gospodarstvenik Miran Goslar prosil za lektoriranje Ekonomske revije. Delala sem zelo ponižno in z večinoma z avtorji, moja kolegica, sestra Janeza Stanovnika, že pokojna nekdanja ravnateljica bežigrajske gimnazije, je popravljala pred menoj, a tako, da je Goslar kot ekonomist opazil, da je treba še pregledovati. In res sva imeli že tedaj različna pogleda tako na lektoriranje kakor na sam jezik. Mislim, da bi bilo manj hude krvi, če bi popravljanje oziroma kritično branje besedil gojili v aktivnih slavistov. Tudi ocenjevanje je lahko različno zaradi tega.

Drugo. Opravičujem se za napačno letnico, zapisalo se je, mislila pa sem pravilno, Predsednica SDS sem postala jeseni 1974 in 15. decembra 1979 sem predsednikovanje predala novemu predsedniku, **Janezu Rotarju**. Razlog je bil v zasnovi, izpeljavi in soorganizaciji republiškega posveta Slovenščina v javnosti 14. in 15. maja 1979 in v sovođenju (kot podpredsednica) Zveze jugoslovanskih slavističnih društev od 1975 do 1979; predsednik Zveze je bil **Jože Toporišič**.

Tretje. Vodnikova domačija seveda ne more pokriti zamisli o muzeju slovenske književnosti. Mislim, da se kljub spominskim sobam in krajevnim rešitvam do česa takega ne bo mogoče dokopati samo z osebno zanesenostjo. Muzealstvo vsake stroke zahteva poseben pristop in začeti bi morali s tega zornega kota. Prav zanimivo je, da se Mestni muzej otepa Župančičeve sobe, pa je vendar Moderna živela v Ljubljani, tu so pokopani, tudi zaradi njihovega dekeža in pozneje Plečnika se je Ljubljana razvijala v prestolnico Slovencev. A naša stroka kakor da k njim ne najde. Z **Marjo Boršnik** sva si zelo prizadevali, da bi rešili Tavčarjevo hišo na Bregu (nedavna afera z igralko Zvezdano Mlakar), pa bi samo to prizadevanje terjalo celega človeka. Z začetno skromnostjo v viziji ne pridemo daleč. Vse lepo pozdravljam in hvala za popravke. — **Breda Pogorelec** (breda.pogorelec@guest.arnes.si), 2. avg. 2005

Neimenovana literarna zgodovinarica izreče pobudo za postavitve doprsnega kipa **Marji Boršnikovi** ob bližajoči se 100-letnici njenega rojstva. — *miran*, 26. avg. 2005

Vabila, razpisi, pozivi, prireditve, dogodki – pozor, nekateri so že mimo!

Dragi Miran, kot član odbora za pripravo simpozija o Janezu Trdini gotovo veš, da pripravljam referat o njegovi sorodnici **Silvi Trdina**. Letos je namreč stoletnica njenega rojstva. Ker je vprašanje, kdaj bo spet priložnost o njej kaj napisati in povedati, te prosim, če objaviš na Slovlitu mojo prošnjo, da mi kolegice in kolegi, ki vedo karkoli zanimivega o njej, to sporočijo na moj elektronski naslov. Vesela bom tudi namigov in nasvetov, na koga se še lahko obrnem. — *Katja [Mihurko-Poniž]* (katja.mihurko-poniz@guest.arnes.si), 9. jul. 2005

Danes 13. 7. bo na 41. SSJLK-ju namesto predvidenega predavanja **Janeza Kreka** Večkulturalizem, pravice in izobraževanje učencev romske etnične manjšine v javni šoli ob 12.30 predavanje **Milene Mileve Blažič** Večkulturalna mladinska književnost. Ob 17.00 pa ste vljudno vabljeni tudi na serijo predavanj Parada mladih (FF, predavalnica 15): **Jordi Magrinya**: Večjezičnost v Kataloniji, **Maruša Mugerli**: Pisanje med kulturama (dvojezično pesništvo Josipa Ostija), **Gašper Troha**: Večkulturalnost in umetniška svoboda v SFRJ – primer drame *Karamazovi* Dušana Jovanoviča, **Mateja Jemec**: Koliko večkulturalnosti prenesejo slovenska pravna besedila? — *Tjaša Alič* (Tjasa.Alic@ff.uni-lj.si), 13. jul. 2005

Naj vas opozorim, da je Univerza v Ljubljani na svoji domači strani objavila razpis za mlade raziskovalce za 2005; rok za prijavo je sreda 27. julija.2005 (<http://www.uni-lj.si/AKTUALNO/RazpisPodiplomski0506.pdf>). Razpis je dostopen tudi na www.uni-lj.si/kakovost kjer objavljamo povzetke prispevkov iz dnevnega tiska in razna gradiva o visokem šolstvu pri nas in drugod. Glej: zemljevid strani. — *Dr. Bogomir Mihevc* (Miro.Mihevc@uni-lj.si), 19. jul. 2005 [Rezultat razpisa je nova mlada raziskovalka na Oddelku za slovenistiko FF UL **Andreja Musar**. — *miran*]

V ponedeljek 1. avgusta 2005 ob 20. uri vas vabimo v cerkev Marijinega vnebovzvetja na Novi Štifti na koncert ruske pravoslavne duhovne in ruske ljudske glasbe. Na koncertu bomo prisluhnili slovitemu zboru semeniščnikov kurske nadškofije iz Rusije, ki se ponša ponša z bogato tradicijo in odličnim slovesom. Zbor, ki je prišel v Slovenijo zaradi svečanosti pri Ruski kapelici, vodi Alexander Beletski. — *Polona Lovšin* (polona.lovsin@riko.si); Škrabčeva domačija Hrovača) preko *Matjaža Zaplotnika* (matjaz.zaplotnik@siol.net), 28. jul. 2005

Posredujem vabilo za eno kulturno prireditev zamejskih Slovencev v Ljubljani in eno kulturno-zabavno prireditev v bližnjem zamejstvu. V nizu Literatura točno opoldne oziroma bralnih matinej Društva slovenskih pisateljev bodo v soboto 30. julija 2005 na vrtu DSP (Ljubljana, Tomšičeva 12) – seveda točno opoldne – brali naslednji zamejski avtorji: **Cvetka Lipuš** in **Franc Merkač** s Koroške, **Lev Detela** z Dunaja in **Sergej Verč**, **Marko Kravos** ter **Marij Čuk** s Primorske. Za glasbeno spremljavo bodo skrbeli: **Kristijan Muck** ter **Nanča Muck** /jazz vokal/ in kitarist **Mario Bobojelič**.

Priloženo pa je vabilo Slovenskega kulturnega središča Planika iz Kanalske doline na likovno razstavo "Futurizem Milka Bambiča" v četrtek 11.8.2005 ob 18. uri v srednjeveški trdnjavi v Trbižu (Tarvis/Tarvisio) ter na koncert kantavtorja **Vlada Kreslina** z ansamblom Mali bogovi istega dne ob 20,45 na Piazza Unita´ v Trbižu. Podrobnejše informacije na spletni strani www.planika.it; info@planika.it. — **Janez Stergar** (janez.stergar@guest.arnes.si), 28. jul. 2005

Slovenski narodopisni inštitut Urban Jarnik je doslej vsako leto ob obletnici smrti dr. **Pavleta Zablatnika** konec maja priredil takoimenovani "Zablatnikov dan". V zadnjih letih so Zablatnikovi dnevi potekali v obliki posvetov in simpozijev. Znanstveni sosvet Narodopisnega društva Urban Jarnik je na svoji redni seji, dne 15. 12. 2004 sklenil, da bodo Zablatnikovi dnevi v prihodnje le vsako drugo leto imeli obliko posveta ali simpozija, inštitut Urban Jarnik pa bo ob Zablatnikovih dnevih prirejal tudi izobraževalne ekskurzije, seminarje in druge zanimive prireditve. V letu 2005 smo ob Zablatnikovem dnevu načrtovali izobraževalno ekskurzijo v Kanalsko dolino. Ker pa je v letošnjem "jubilejnem letu" mesec maj bil posvečen spominskim prireditvam ob 60-letnici konca vojne, 50-letnici podpisa avstrijske državne pogodbe in 10-letnici pristopa Avstrije k Evropski skupnosti, smo se odločili, da preložimo predvideno enodnevno ekskurzijo v Kanalsko dolino na jesenski čas.

Na ekskurziji se bomo srečali s predstavniki slovenske skupnosti v Kanalski dolini, ki delujejo na področju kulture, izobraževanja, zgodovinopisja in gospodarstva. Seznanili se bomo z delovanjem Slovenskega kulturnega središča Planika ter spoznali prizadevanja za pouk slovenščine v Kanalski dolini, obiskali pa bomo tudi značilne kulturne znamenitosti kraja. Celodnevna ekskurzija v Kanalsko dolino bo v soboto, 24. septembra 2005. Če se zanimate za udeležbo na ekskurziji, Vas prosimo, da se javite pri inštitutu Urban Jarnik (institut.urban.jarnik@ethno.at). Kontaktni osebi: **Milka Olip**, **Martina Piko-Rustia**. Natančen program ekskurzije Vam bomo pravočasno poslali.

Dovolite, da Vam na kratko predstavimo še nekatere naše aktualne dejavnosti. Narodopisno društvo Urban Jarnik je imelo 16. 12. 2004 svoj redni občni zbor. Po občnem zboru nadaljujemo uspešno pot, ki jo je usmeril bivši predsednik društva, dr. Pavel Apovnik in je tudi bistveno pripomogel, da se inštitut uveljavil kot znanstvena ustanova. Nužej Tolmajer, sedanji novi predsednik Narodopisnega

172

društva Urban Jarnik, pa je bil med pobudniki sistematične etnološke dejavnosti na Koroškem, ki je v nad dvajsetih letih uspešnega dela rodila lepe sadove. V letošnjem letu je izšla knjiga z naslovom "Vezenine so okras, vezenje pa veselje!, ki jo je pripravila dr. Marija Makarovič. Knjiga v sliki in govori tudi o pomenu, ki ga je imelo vezenje za dekleta in žene.

Konec maja smo v prostorih Slovenskega svetovnega kongresa predstavili publikacije inštituta Urban Jarnik, med katerimi je tudi zbornik o dr. Pavletu Zablatniku, ki je izšel kot četrta številka glasila inštituta (*Koroški etnološki zapisi* 4/2004). Zablatnikov zbornik bomo jeseni predstavili tudi v domačem kraju dr. Zablatnika, v Bilčovsu. (Obe knjigi lahko naročite pri inštitutu Urban Jarnik.)

Jeseni bo na Zilji gostoval zbor Anton Jobst iz Žirov, s čimer želimo osvežiti spomin na skladatelja Antona Jobsta (1894–1981), ki se je rodil na Brdu pri Šmohorju v Ziljski dolini. Leta 1910 se je še ne šestnajstletni Anton Jobst znašel na orglarski šoli v Ljubljani, leta 1912 pa je nastopil službo organista v Žireh, kjer je deloval vse do svoje smrti. Prireditvev bo potekala v sklopu čezmejnega projekta, ki ga inštitut Urban Jarnik v letošnjem letu izvaja skupno z občino Žiri. V projekt je vključeno tudi Slovensko prosvetno društvo na Kostanjah, ki k upravlja etnološki muzej v Drabosnjakovem domu; tam je v pripravi spominska soba Andreju Šusterju Drabosnjaku, v Žireh pa želijo pripraviti spominsko sobo Antonu Jobstu.

V začetku junija sta dijakinji osnovne šole Gorica v Velenju, Sara Vanovšek in Špela Podvratnik, na državnem tekmovanju v okviru Srečanja mladih raziskovalcev – osnovnošolcev Slovenije, prejeli zlato priznanje za raziskovalno nalogo z naslovom "Ekate, pekate, cukate me". Raziskovalna naloga, v kateri so predstavljene otroške igre v Vinski gori, je nastala s pomočjo avtorice knjige *Križ kraž kralj Matjaž – Otroške pesmi, igre in igrače na Koroškem*, mag. Uši Sereinig, ki je dijakinjama in mentoricama predstavila knjigo in metodo zbiranja gradiva na terenu. Naloga je bila prvič predstavljena na osnovni šoli Gorica, javne predstavitve pa smo se udeležili tudi zastopniki inštituta Urban Jarnik in predsednica Stokovnega pedagoškega združenja, mag. Lucija Ogorevc Feinig. Na pobudo ravnatelja OŠ Gorica, gospoda Ivana Planinca, pa so na povabilo inštituta Urban Jarnik ter Stokovnega pedagoškega združenja, ravnateljji osnovnih šol mestne občine Velenje junija letošnjega leta na enodnevni ekskurziji spoznali šolstvo pri Slovencih na Koroškem.

Znanstveni sosvet Narodopisnega društva Urban Jarnik je kot prioritetni projekt inštituta Urban Jarnik v naslednjih letih predlagal dokumentiranje toponomije na južnem Koroškem. S hvaležnostjo se spominjamo naše zveste sodelavke Jelene Leiler iz Blač (1927–2005), ki je želela pri projektu sodelovati. V zavesti svoje težke bolezni je tik pred smrtjo posnela pogovor o ledinskih imenih v svojem domačem kraju in ga izročila našemu inštitutu. Prosimo Vas, da nam sporočite, če ste tudi Vi zapisovali ledinska in hišna imena v vaših krajih. Morda tudi poznate koga, ki doma hrani dragocene zapiske s področja imenoslovja.

Vse sodelavce, podpornike in prijatelje inštituta Urban Jarnik lepo pozdravljamo in Vas vabimo, da se udeležite jesenskega izleta v Kanalsko dolino! — **Nužej Tolmajer**, predsednik društva, Martina Piko-Rustia, vodja inštituta (piko@ethno.at), Milka Olip, tajnica, 1. avg. 2005

Dragi člani in prijatelji Kluba koroških Slovencev! Neumorni **Rudi Bartaloth** nas vabi še na nekaj bližnjih koroško oziroma vseslovensko obarvanih prireditvev v Kanalski dolini oziroma na sv. Višarjah in v Trbižu, in sicer na veliki šmaren, 15. avgusta, ko imamo tudi državljani RS delopust. Po Primorskem dnevniku oziroma po spletnih straneh Planike iz Kanalske doline (www.planika.it) povzemam spodnje vabilo, dodajam pa še lep pozdrav!

Višarje na veliki šmaren: trojezična maša s nastopom zbora iz Sel. Lahko trdimo, da je Slovensko kulturno središče Planika utrdilo svoj položaj ponudnika in kulturnega posrednika v Kanalski dolini. Ponudba je postala raznolika, od tečajev slovenskega jezika do raznih delavnic in raziskovalnega tabora do organizacije ali soorganizacije kulturnih dogodkov. Ravno za veliki šmaren pripravlja skupaj s Slovenkim prosvetnim društvom Zila iz Ziljske doline na Koroškem in žabniško župnijo na Svetih Višarjah trojezično mašo. Na prireditvi, ki se bo odvijala na višarskem svetišču 15. avgusta s pričetkom ob 11. uri bo nastopal pevski zbor iz Sel na Koroškem, ki je pred dvema leti obhajal petdeseto obletnico obstoja. V okviru teh praznovanj je nastala Jubilejna maša, ki jo bo zbor izvajal na višarski cerkvi pod vodstvom mag. Romana Verdela. Stilno je naslonjena na klasično romantično glasbo z motivi ljudskega petja v Selah. Dodatno bodo zapeli še venček selskih pesmi. Prireditvev bo spremljala tudi petčlanska zasedba ljubljanskih simfonikov. Ob 19. uri pa bo na Trbižu na glavnem trgu nastop folklorne skupine iz Bovca, ki bo prikazala posebnosti narodnega plesa na bovškem. *Primorski dnevnik* 9. 8. 2005 — **Janez Stergar** (janez.strgar@guest.arnes.si), 12. avg. 2005

SSJLK vabi na tradicionalno avgustovsko delovno srečanje z lektorji, ki slovenščino poučujejo na tujih univerzah (25. in 26. avgusta na Filozofski fakulteti).

Zavod za zaposlovanje razpisuje Zoisove štipendije. Prijavijo se lahko nadarjeni diplomski in podiplomski študentje, ki so v preteklem letu imeli povprečno oceno vsaj 8 in so v zadnjih dveh letih objavili razpravo v priznani recenzirani strokovni publikaciji oz. bili nagrajeni. Obrazec za prijavo in natančnejše zahteve najdete na www.ess.gov.si. Rok 30. september 2005. — **miran**, 23. jul. 2005

Miodrag Maticki z beograjskega Inštituta za književnost in umetnost 30. nov. do 2. dec. 2005 organizira simpozij *Slika o drugem v balkanskih in srednjeevropskih književnostih*; gre za eno od srečanj v okviru sodelovanja med univerzami v Poznanju, Sofiji, Zagrebu in Beogradu. — **Zvonko Kovač** (zkovac@ffzg.hr).

Na www.uni-lj.si/kakovost lahko preberete novice in gradiva o visokem šolstvu pri nas in drugod, ki so se nabrale čez poletje. Od domačih novic jih je največ o vpisu, štipendijah in študentskih domovih. Aktualen je predlog resolucije o nacionalnem raziskovalno-razvojnem programu in predlogi za spreminjanju visokošolskih predpisov. Širši razmislek lahko spodbudijo tudi izvlečki iz pogovorov z univerzitetnimi profesorji in diplomanti. Od tujih novic pa je najbolj zanimiva nova "šanghajska" lestvica najboljših univerz. V tematsko urejenih poglavjih v Arhivu (s prispevki do 22. 7. 2005) so gradiva o "bolonjski" reformi, o visokošolskih inštitucijah v Sloveniji, o skrbi za kakovost, pedagoških vprašanjih, študentih in učiteljih, knjižnicah. Prebrati velja rektorjevo poročilo o delu Univerze v Ljubljani in pogovor z izvoljeno rektorico.

Kot izhodišče za brskanje po tej (pod)strani je uporaben zemljevid strani. Ker se je v zadnjih letih nabralo v ARHIVU veliko besedil, smo pripravili enostaven način iskanja prispevkov na določeno temo. V vrstici z menijem (na ekranu čisto zgoraj levo) pritisnite "Urejanje/Edit", nato "Najdi (na tej strani)", potem pa v okvirček vtipkate znacilno besedo npr. priimek. Poleg povzetkov člankov ponekod dodajamo povezave na druge prispevke in gradiva "v ozadju", naslove institucij ipd. Z računalnikov, ki so vključeni v Intranet UL, lahko tudi preberete večino člankov v celoti, po zaslugi Arhivsko-muzejske službe UL. Dobrodošla bodo vaša morebitna mnenja in predlogi glede načina urejanja te (pd)strani. Hvaležni vam bomo za opozorila na morebitne večje napake. Če menite, da bi bilo objavljeno zanimivo tudi za druge, jih obvestite. In če vam je odveč občasno opozarjanje na to domačo (pod)stran, nam to sporočite; pa tudi morebitno spremembo vašega e-naslova. — **Bogomir Mihevc** (Miro.Mihevc@uni-lj.si), 25. avgust 2005

Objave

Izšla je posebna, tematska številka revije *Primerjalna književnost* z naslovom *Kosovelova poetika*. Razprave, objavljene v slovenščini in angleščini, obravnavajo različne vidike Kosovelove ustvarjalnosti: analizam verza, podobja in avantgardnih pesniških paravrsti sledijo prispevki, ki se ukvarjajo s problemi literarnozgodovinske umestitve in kanonizacije pesnika, z njegovim odnosom do nihilizma ter z bralskimi odzivi; razpravi, ki sta objavljeni na koncu, obravnavata Kosovelovo poetiko tako, da jo postavita v kontekst sočasnega italijanskega, predvsem tržaškega literarnega dogajanja.

Boris A. Novak v analizi Kosovelovega verza ugotavlja, da je mladi pesnik, ki je imel prirojen posluš za ritem, vendar ni bil spreten verzifikator, krizo verza premagal tako, da je napake spremenil v vrline. **Darja Pavlič** je proučila podobje v Kosovelovi poeziji in prišla do zaključka, da je velik del njegove poezije romantičen, realističen in ekspresionističen, medtem ko je moderno metaforiko

uporabljal samo v manjšem delu svoje poezije. **Božena Tokarz** se je osredotočila na prepoznavne značilnosti dveh pesniških paravrsti, konsov in integralov, ki ju je uvedel Kosovel. Razprava **Janeza Vrečka** raziskuje pesnikovo zadržanost do italijanskega futurizma in balkanskega zenitizma, pri čemer ugotavlja, da so njegovi znameniti konsi posebnost in eden od vrhov evropskega literarnega konstruktivizma. **Marko Juvan** je v hibridni koprezenci raznorodnih Kosovelovih poetik prepoznal pomemben simptom modernizma – modernistično večjezičnost, relativizem, ambivalenco, prezentizem in perspektivizem. Prispevek **Marijana Doviča** opozarja, da so odločilno vlogo pri kanonizaciji Kosovela odigrali drugi akterji v literarnem sistemu, saj proizvajalec ni zapustil natančnejših načrtov, kaj storiti z njegovo zapuščino. **Matevž Kos** ugotavlja, da Nietzsche ni ključna oseba, ki bi odpirala vrata Kosovelovega pesniškega sveta. Pesnik v nasprotju s filozofom zagovarja poudarjeno etično-moralno držo, saj se mora človek vsakič znova odločati med dobrim in zlim, pravičnim in krivičnim. **Alenka Jovanovski** se ukvarja s komunikativno funkcijo estetskega izkustva in raziskuje, na kakšen način je Kosovel usmerjal bralca v družbeno aktivno vlogo. Prispevek **Katie Pizzi** se osredotoča na obširen korpus sočasne tržaške pesniške produkcije in na ta način ponuja oceno o Kosovelovem mestu v kontekstu evropske avantgarde. **Darja Betocchi** na osnovi komparativne analize Kosovelovega opusa ter pesmi in pisem milanskega pesnika Clementeja Rebore (1885–1957) ugotavlja, da o pravem ekspresionističnem gibanju pri Italijanih ni mogoče govoriti. Cena številke je 1.500 tolarjev, revijo lahko zaenkrat kupite v knjižnici Oddelka za primerjalno književnost ali naročite na naslov — [*Darja Pavlič*] (darja.pavlic@uni-mb.si), 11. jul. 2005

Pesnik **Matej Kranjc** je izdal dva nova avtorska glasbena albuma: *Same dobre novice* in *Prepozno za svetnike*.

Splet

[Http://earth.google.com/](http://earth.google.com/) – Google Earth sicer ni literarna lokacija, vendar je vredna posebne omembe tudi tule. Ko si ta Googlov program zastonj namestite na računalnik, se lahko po mili volji spreletavate nad našim planetom, občudujete njegov relief od daleč in za posamezne lokacije tako blizu, da vidite okno na stavbi in morda celo kakšno človeško glavo v njem ("okno svetlo. / Kdo? / senca na njem"), iz žabje ali iz ptičje perspektive, kot v kakšni računalniški igrici. Kaj zato, če se nad Blejskim jezerom pojavi napis Veldeser See, če pa je v zameno namesto Trieste za celi svet izpisano Trst. Ker je bila na bosanski ekskurziji po Kekčevih poteh megla, si zdaj lahko s pomočjo Guglove Zemlje ogledamo konfiguracijo Velikega Vrana, po katerem smo se spotikali v vetru in dežju in mrazu. Bomo kdaj takole virtualno vstopali tudi v slovenske knjižnice, brskali po njihovih policah, jemali z njih knjige in kakšno mimogrede celo prebrali? — *miran*, 9. jul. 2005

[Http://www.ceeol.com/index.aspx](http://www.ceeol.com/index.aspx) – CEEOL = srednje- in vzhodnoevropska omrežna knjižnica

sovraznigovor_ne@yahoo.com – sem lahko pošljete svoj glas proti sovražnemu govoru (primer Rupar); protestno izjavo je mogoče prebrati na <http://obala.net/index.php?show=news&action=news&id=10369>

[Http://www.ff.uni-lj.si:81/knjigarna/default.asp](http://www.ff.uni-lj.si:81/knjigarna/default.asp) – knjigarna FF, tudi <http://www.ff.uni-lj.si/knjigarna/>.

[Http://www.ijs.si/lit/wittenberg.html-l2](http://www.ijs.si/lit/wittenberg.html-l2) – Zum Konzept der Nation im slovenischen historischen Nachkriegsroman; Hladnikov referat na simpoziju o literaturi in z godovinski kulturi v državnem socializmu, Wittenberg, 10. jan. 2005 (obravnavata **Rebulo, Kavčiča, Rupla** in **Škamperleta**).

[Http://www.ijs.si/lit/multikult.html-l2](http://www.ijs.si/lit/multikult.html-l2) – Z njihovimi ženskami se poročajte ali soočanje kultur v slovenskem zgodovinskem romanu; predavanje na 41. SSJLK (Hladnik obravnava **Pesjakovo, Jurčiča, Tavčarja, Bartola**).

[Http://www.ff.uni-lj.si/ucbeniki/mh/galeri42/index.html](http://www.ff.uni-lj.si/ucbeniki/mh/galeri42/index.html) – slikovni del stroke: tuji slovenisti in ... <http://www.ff.uni-lj.si/ucbeniki/mh/galeri43/index.html> – po sledih *Visoške kronike*.

Sporočam, da je bil na pobudo študentov slovenistike odprt nov slovenistični forum. Če se želite pridružiti, nas najdete na naslovu <http://www.phpbber.com/phpbb/index.php?mforum=slovenistika>. — **Malka Čeh**, študentka FF (malka.keh@email.si), 12. avg. 2005

Pisatelj **Janez Kajzer** napiše o gradnji hiše roman (*Sanjska hiša*, Ljubljana: Nova revija, 2004), **Miran Hladnik** pa svoje graditeljske izkušnje dokumentira v bolj praktični obliki na <http://www.ff.uni-lj.si/slovjez/mh/gradnja.html> – odmeva neprimerno več kot pri literarnozgodovinskih objavah.

S slovenščino nimam težav

Kako slovensko reči *flip-chart* (to je tista tabla s papirnimi polami)?

Jaz uporabljam za "flip-chart" izraz "listna tabla". — **Mira Anžur** (mira.anzur@gov.si), 22. avg. 2005

Lendava

Ugodnosti za udeležence kongresa (vključeno v ceno kotizacije)

- predavanja, okrogle mize in predstavitve knjig (čež 50 referentov)
- točke za izobraževanje
- vrečka
 - program, karta mesta, propagandno in ostalo gradivo
 - zbornik
 - zgoščanka (Rudi Ringbauer, priredbe legendarnih madžarskih popevk v prekmurščini)
- program na družabnem večeru
 - Vlado Kreslin z dijaki Gimnazije Franca Miklošiča Ljutomer (recital z glasbo)
 - Rudi Ringbauer (ob spremljavi cimbalista Andreja Sobočana in violinistke Zore Vrečič)
 - etno skupina Halgato
- predstavitev madžarske kulture (z govorno besedo, glasbo in plesom)
- vodeni ogled mesta
- obisk na dvojezični osnovni/srednji šoli in predstavitev dvojezičnega šolstva
- literarno-glasbena predstava Občutek za veter (Feri Lainšček, Dušan Šarotar, glasbena skupina Občutek za veter, foto Jože Suhadolnik ...)
- kava, brezalkoholna pijača, pecivo, sadje ...
- delno subvencionirana večerja na družabnem večeru (subvencija 2000 SIT)
- delno subvencionirana ekskurzija (subvencija 1500 SIT)

Ekскурzija (cena s subvencijo je 3500 SIT, brez subvencije 5000 SIT)

1. Porabje (avtobusni prevoz, ogledi, predstavitve, program pri porabskih Slovencih, barvna monografija Vse o Porabju, kosilo, obisk pri protestantskem duhovniku in v bučni oljarni).
2. Velika in Mala Polana, Kamence (avtobusni prevoz, ogled Kranjčeve domačije, obisk Sabolove domačije z možnostjo nakupa ročnih izdelkov iz lubja, obisk in program v romskem naselju Kamence, kosilo, knjiga o slovenskih Romih Del tuha).

Del ponujenega bo na voljo tudi za neudeležence kongresa

- zgoščanka Rudiya Ringbauerja – 2800 SIT
- družabni večer z večerjo in bogatim kulturnim programom – 5000 SIT
- Občutek za veter – 1000 SIT
- ekskurzija – 5.000 SIT (prevoz, program, knjiga *Vse o Porabju* ali *Del tuha*, kosilo ...)
- knjiga *Vse o Porabju* – 2000 SIT
- knjiga *Del tuha* – 2000 SIT
- zbornik – 3000 SIT

Prenočišča v Lendavi

Namestitev v hotelu *Elizabeta***** z zajtrkom po ceni 10.000 SIT po osebi v dvoposteljni sobi in 13.400 SIT v enoposteljni sobi na noč. Doplačilo za 3. in vsako nadaljnjo noč po osebi 7.200 SIT v dvoposteljni in 10.720 SIT v enoposteljni sobi.

Namestitev v apartmajskem naselju *Lipov gaj****.

Tip apartmaja / storitev	cena nočitve 06. in 07.10.na noč	3. in vsaka nadaljnja nočitev
Studio za 2 osebi	11.500	9.200
Ap. 2 + 1 za 2 ali 3 osebe	13.250	10.600
Ap. 3 + 1 za 3 ali 4 osebe	18.750	15.000
Ap. 4 + 1 za 4 ali 5 oseb	23.500	18.800

Več informacij na <http://www.termelendava.si>, 02/577 41 00 ali 02/577 44 14; terme.lendava@terme-lendava.si. Pri rezervaciji povejte, da ste na Slovenskem slavističnem kongresu.

Prenočišča v Moravskih Toplicah

*Sončni park Vivat****

- dvoposteljna soba 6742 SIT na noč
- enoposteljna soba 8242 SIT na noč

Vsaka soba ima kopalnico, telefon, televizijo, minibar, priključek na internet ...

Večerja: 1400 SIT. Več informacij: <http://www.pocitek-uzitek.si>, tel. 02 538-2100.

Pri rezervaciji povejte, da ste na Slovenskem slavističnem kongresu.

Več podatkov o kongresu, slikovno gradivo in povezave so na <http://www2.arnes.si/~ssmsle8>.

Vloga meje (Kongres Slavističnega društva Slovenije)
Dnevni red

Četrtek 6. 10. 2005

10.00–11.00	Otvoritev: Anton Vratuša idr.	
11.00–11.15	Odmor	
11.15–11.30	Franc Zadavec	Mesto Miška Kranjca v slovenski literaturi
11.30–11.45	Marc L. Greenberg	Jezik, identiteta in miselne meje (Poučevanje o jeziku in "vzhodni Evropi" na ameriški univerzi)
11.45–12.00	Zoltan Jan	Italijanska epizoda Bratka Krefta
12.00–12.15	Diskusija	
12.30–14.30	Kosilo	
Vrnitev k periferiji (Madžarsko-slovenska razmerja)		
14.30–14.45	István Lukács	Vrnitev k periferiji
14.45–15.00	Károly Gadányi	Perspektive sosednjih jezikov in kultur po bolonjskih spremembah v visokem šolstvu
15.00–15.15	Elizabeta Bernjak (Sombotel)	Izginjanje manjšinskega jezika v narodnostni in dvojezični šoli na slovensko-madžarski meji
15.15–15.30	Anna Kollath	Jezikovna izbira, dvojezični pouk in prestiž madžarskega jezika v Prekmurju
15.30–15.45	Diskusija	
15.45–16.15	Odmor	
Ob meji in čez njo (Slovenistika na sosednjih univerzah)		
16.15–16.30	Zvonko Kovač	125-letnica slovenistike v Zagrebu
16.30–16.45	Roberto Dapit	Slovenistika na Videnski univerzi
16.45–17.00	Zoltan Jan	Slovenistika na Politehniki Nova Gorica
17.00–17.30	Odmor	
17.30–18.45	Okrogla miza, vodi Marko Stabej	Ursula Doleschal, Vesna Mikolič (Slovenistika na Fakulteti za humanistične študije Univerze na Primorskem), Ludvik Karničar, Marko Jesenšek (Mariborska slovenistika na Filozofski fakulteti), Miran Košuta
20.00	Večerja in družabno-kulturni program (Kreslin, Halgato, Rudi legenda)

Petek 7. okt. 2005

Zahodnoslovanski študiji		
9.00–9.15	Miloš Zelenka	Pripombe k reformi študija zahodnoslovanskih jezikov in književnosti v Srednji Evropi
9.15–9.30	Alenka Šivic-Dular	Mesto in vloga primerjalnega jezikoslovja v slavističnih študijih
9.30–9.45	Marta Pančikova	Meduniverzitetno sodelovanje pri pedagoškem in znanstvenem delu
9.45–10.00	Matjaž Puc	Nove možnosti za kulturno in izobraževalno sodelovanje po diplomatski mreži
10.00–10.15	Agnieszka Będkowska	Izzivi slavistike v sodobnem svetu: Poljski primer
10.15–11.00	Diskusija, vodi Niko Jež	(Študij zahodnoslovanskih jezikov in književnosti v slovenskem prostoru), Aleksandra Derganc, Andrej Rozman
12.00–13.30	Kosilo	
Izbor šolskega berila		
13.30–13.45	Boža Krakar-Vogel	Merila za izbiranje literarnih del v pedagoškem procesu
13.45–14.00	Rajko Korošec	Izbor leposlovnega besedila
14.00–14.15	Anton Meden	Starši smo lahko odgovorni za vzgojo le, če imamo vpliv na vzgojne dejavnike tudi v šoli in pri domačem branju
14.15–14.45	Odmor	
14.45–15.45	Diskusija, vodi Rajko Korošec	Aleš Bjelčevič (Moralno presojanje literature je nujno, zahteva pa kompetentnega sodnika), Ludvik Horvat, Vlado Pirc (O Cankarjevem tekmovanju in naslovni temi), Klemen Lah (Povej mi, katero berilo si izbral, in povem ti, kakšen učitelj si), Meta Grosman, Dora Gobec (Kaj pa dijaki in dijakinje ter njihov smisel?), Manca Perko
15.45–16.15	Odmor	
(Brez)mejnost Pomurja		
16.15–16.30	Miran Puconja	Mejaštvo v kontroverzah ilirizma
16.30–16.45	Gabriela Zver	Perceptivna sposobnost dvojezičnih in večjezičnih dijakov ob meji z Madžarsko

16.45–17.00	Franc Just	Literarna pot medvojnega Prekmurja od obrobja k središču
17.00–17.15	Odmor	
17.15–17.30	Norma Bale	Gornja Radgona in Bad Radkersburg – meja v reki ali meja v glavah? (Razvoj in položaj pouka slovenščine na avstrijskem Štajerskem)
17.30–17.45	Robert Titan Felix	Sodobna prekmurska književnost med patino starodobnosti in izzivom modernosti
17.45–18.00	Diskusija	
18.30–19.30	Večerja	
20.00	Občutek za veter	(Literarno-glasbena predstava: Feri Lainšček, Dušan Šarotar idr.)

Vzporedni dogodki

Četrtek 14.30–18.15	Predstavitev knjig, projektov, raziskav
Petek 9.30–11.00; 13.30–18.00	Predstavitev knjig, projektov, raziskav
Četrtek 14.30–15.30	Ogled Lendave
Petek 10.00–11.00	Obisk dvojezičnega pouka v šoli
Petek 16.30–17.30	Predstavitev madžarske kulture (glasba, ples, literatura)

Sobota 8. okt. 2005 9.00

Strokovna ekskurzija

a) Porabje. Popotovanje po porabski kulturni poti, kosilo v hotelu Lipa v Monoštru, knjiga *Slovensko Porabje*, sprejem v evangeličanski gmajni na Goričkem, obisk bučne oljarne.

b) Kranjčevi kraji in cigansko naselje Kamenci. Sprejem v romskem naselju Kamenci, Velika Polana (Kranjčeva domačija), Sabolova domačija, Copekov mlin, kosilo, knjiga *Del tuhá*.

Zaradi omejenih kapacitet bo imelo prednost prvih 50 prijav.

Program je dostopen tudi na na http://www.ff.uni-lj.si/slovjez/sds/lendava_program.html.

Predstavitve knjig in natis v kongresnem zborniku. Na slovenskem slavističnem kongresu v Lendavi 6.–8. oktobra bo tako kot vsako leto ob rednem programu tudi priložnost za predstavitve strokovnih knjižnih novitet s področja jezika, literature, slovenistike, slavistike, folkloristike ipd. Za posamezni naslov bo imel avtor ali založnik na voljo največ 10 minut časa. Če bo takoj, do jutri!, oddal besedilo predstavitve, bo to objavljeno v kongresnem zborniku (do dve redko tipkani strani oziroma natančneje do 4000 znakov). Enako velja za avtorje lanskih predstavitev knjig na kongresu v Novem mestu. Prosim za najavo predstavitev, da jih pravočasno vključimo v program.

Posterji. Kolegi, ki bi na kongresu želeli predstaviti svoje raziskovalno, pedagoško ali kulturno dejavnost, bodo to lahko storili v preddverju kulturnega doma bodisi ob listni tabli ali ob svojem prenosniku. Prosim za prijave.

Do tega trenutka prijavljene predstavitve knjig, projektov, raziskovalnega dela

Meta Grosman	Zagovor branja: bralec in književnost v 21. stoletju
Meta Grosman	Književnost v medkulturnem položaju
Meta Grosman	Zbornik Bralnega društva Slovenije
Vanesa Matajč in Barbara Pogačnik (ur.)	Antologija slovenske mladinske književnosti (predstavlja Janja Vidmar)
Janja Vidmar	Sekcija za mladinsko književnost pri DSP
Petra Prohart Tomažič in Irena Pukšič	Obravnava pesemskega besedila – kreativnost učencev ob ponujenih besedilih v prenovljenih berilih
Darinka Verdonik	Diskurzni označevalci v slovenskem jeziku (raziskovalni projekt)
Vesna Mikolič	Jezik v zrcalu kultur: Jezikovna sporazumevalna zmožnost in (med)etnična ozaveščenost v slovenski Istri
Jože Lipnik	Ulice in trgi Rogaške Slatine
Peter Jurgec	Samoglasniški nizi v slovenščini: Fonološko-fonetična analiza
Fedora Ferluga-Petronio	Pesniški svet Nikole Šopa v slovenskem prostoru: Ob stoletnici rojstva Nikole Šopa (1904–1982)
Fedora Ferluga-Petronio	Kozmički svijet Nikole Šopa
Marko Jesenšek	Zora 30, 31, 32 in 33
Marko Jesenšek	Zbornik Slovenskega slavističnega kongresa, Novo mesto 2004

Prijavnica za slovenski slavistični kongres v Lendavi od 6. do 8. oktobra 2005

(<http://www2.arnes.si/~ssmsle8/Druga%20stran/zborovanje.html> ali http://www.ff.uni-lj.si/slovjez/sds/lendava_prijavnica.html)

UDELEŽENEC/KA		
IME IN PRIIMEK		
STALNI NASLOV		
KONTAKTNI NASLOV		
TELEFON		
E-POŠTA		
ČLAN SLAVISTIČNEGA DRUŠTVA	DA: SDS, LJ, MB, KR, Jesenice, NM, KP, KK, MS, Koroška, GO, NM, CE, Italija, Avstrija, Madžarska.	
	NE	
	Častni član, referent, predsednik, gost ...	
KOTIZACIJA		
23.800 SIT za člane slavističnih društev, 29.000 SIT za nečlane Ob prijavi na kongres je treba predložiti potrdilo o plačani kotizaciji na račun SDS 02083-0018125980 oz. jo tam poravnati.		
KRITJE KOTIZACIJE IN DRUGIH STROŠKOV	Sam/a	
	Davčna številka:	
	Inštitucija (šola, podjetje)	
	Naslov in sedež inštitucije:	
	Telefonska številka inštitucije:	
Davčna številka inštitucije:		
NAČIN PLAČILA	S plačilnim nalogom	Z gotovino na kongresu

Kraj in datum:Podpis:

Organizatorjem kongresa nam bo v veliko pomoč, če se boste za posamezne segmente spremljevalnega programa lahko odločili že ob prijavi in nam skupaj z njo poslali izpolnjen tale vprašalnik. Z izpolnjenim vprašalnikom si zagotovite rezervacijo za posamezne prireditve.

Udeležiti se želim naslednjih spremljevalnih prireditev:

ČETRTEK, 6. oktober, popoldne

OGLED LENDAVE	Brezplačno	DA NE
---------------	------------	----------

ob 20. uri

VEČERJA IN KULTURNO-ZABAVNI PROGRAM (Vlado Kreslin, Halgato band, Rudi legenda)	S kotizacijo: 3000 SIT Brez kotizacije: 5000 SIT	DA NE
---	---	----------

PETEK, 7. oktober, dopoldne

PRAKTIČNA SEZNANITEV Z DVOJEZIČNIM POUKOM	Brezplačno	DA NE
---	------------	----------

popoldne

PREDSTAVITEV KULTURE MADŽARSKE NARODNOSTI (GLASBA, PLESI, LITERATURA ...)	Brezplačno	DA NE
---	------------	----------

ob 20. uri

LITERARNO-GLASBENA PREDSTAVA OBČUTEK ZA VETER	S kotizacijo: brezplačno Brez kotizacije: okrog 1500 SIT	DA NE
---	---	----------

SOBOTA, 8. oktober, ob 9. uri

EKSKURZIJA V PORABJE. Vključeno: popotovanje po porabski kulturni poti, kosilo v hotelu Lipa v Monoštru, knjiga Slovensko Porabje, sprejem v evangeličanski gmajni na Goričkem	S kotizacijo: 3500 SIT Brez kotizacije: 5000 SIT	DA NE
--	---	----------

EKSKURZIJA V KRANJČEVE KRAJE IN V ROMSKO NASELJE KAMENCI. Vključeno: sprejem v romskem naselju Kamenci, Velika Polana (Kranjčeva domačija), Sabolova domačija, Copekov mlin, kosilo, knjiga Del tuhá	S kotizacijo: 3500 SIT Brez kotizacije: 5000 SIT	DA NE
--	---	----------

Kraj in datum:

Podpis:

Slavistično društvo Slovenije

Aškerčeva 2

1000 Ljubljana

<http://www.ff.uni-lj.si/slovjez/sds/sds.html>

Prijavnica

za članstvo v Slavističnem društvu Slovenije. Podpisana prijavnica pomeni, da član sprejema Pravila Zveze društev Slavistično društvo Slovenije, objavljena na spletnih straneh društva <http://www.ff.uni-lj.si/slovjez/sds/pravilasds.html>. Med članske ugodnosti sodijo poleg *Kronike* še znižana naročnina na *Jezik in slovstvo* (3900 sit namesto 4900 sit) in na *Slavistično revijo* (3650 sit namesto 4800 sit) ter **zelo znižani stroški registracije na kongresu SDS (23.800 namesto 29.000 sit!)**.

Ime in priimek:

Natančen zasebni naslov:

Elektronski naslov:

Izobrazba in delovno mesto:

Ustanova/zaposlen na:

Datum:

Podpis:

Članarino **za leto 2005** (3800 sit) nakažite s plačilnim nalogom na račun Zveze društev Slavistično društvo Slovenije št. 02083-0018125980. **Ker je članarina poglavitni vir za izhajanje *Kronike*, lepo prosimo, da jo čim prej poravnate; neplačnikom je od oktobra dalje ne bomo mogli več pošiljati.** Dodatna pojasnila daje računovodkinja Marija Kraner (mateja.kraner1@guest.arnes.si), Tiha ulica 11, 2000 Maribor, tel. 02 4711 172). Prijavnico pošljite na naslov **Miran Hladnik**, Filozofska fakulteta, Aškerčeva 2, 1000 Ljubljana ali na miran.hladnik@guest.arnes.si. — Vabimo vse, ki bi želeli sproti prejemati obvestila o različnih prireditvah, predavanjih in tiskovnih konferencah oziroma diskutirati na literarne, jezikovne, humanistične, izobraževalne teme, da sporočite svoje e-naslove oz. se prijavite na spletno stran <http://mailman.ijs.si/listinfo/slovlit>. Arhiv slovlitovskih objav od leta 2000 dalje je na naslovu <http://mailman.ijs.si/pipermail/slovlit/>.

Tole številko Kronike smo z dopisom, ki sva ga podpisala predsednik Slavističnega društva Slovenije Miran Hladnik in direktor Zavoda RS za šolstvo Alojz Pluško, poslali tudi ravnateljem slovenskih šol in jih prosili, da s plačilom kotizacije in bivanja naklonjeno podprejo udeležbo čim večjega števila slavistov na **slovenskem slavističnem kongresu v Lendavi 6.–8. oktobra 2005** ter tako prispevajo k strokovnemu izpopolnjevanju, razgledanosti in kompetenci svojih zaposlenih.

Vodje aktivov slavistov, ki vam bodo ravnatelji izročili tole številko, pa prosimo, če o kongresu obvestite svoje kolegice in kolege, ki še niso člani Slavističnega društva, in zainteresiranim razmnožite prijavnico za kongres in za članstvo v društvu, ki se nahajata na zadnjih straneh našega stanovskega biltena.