

Kronika

Slavističnega društva Slovenije

[Http://www.ff.uni-lj.si/slovjez/sds/sds.html](http://www.ff.uni-lj.si/slovjez/sds/sds.html)

Izdaja Slavistično društvo Slovenije
Aškerčeva 2, 1000 Ljubljana

List za člane društva

Ur. Miran Hladnik

Ljubljana, 1. 1. 2006

Letnik 10, št. 60

[Http://www.ff.uni-lj.si/slovjez/sds/kronika60.doc](http://www.ff.uni-lj.si/slovjez/sds/kronika60.doc)

[Http://www.ff.uni-lj.si/slovjez/sds/kronika60.pdf](http://www.ff.uni-lj.si/slovjez/sds/kronika60.pdf)

ISSN 1854-1216 (tisk); ISSN 1854-1224 (el. verzija)

Člani Slavističnega društva prejemaajo glasilo brezplačno. Izdelek se ne prodaja. Naklada tokratne številke Kronike je 640 izvodov.

Ljudje

Lingvistični krožek FF v Ljubljani vabi na 818. sestanek v ponedeljek, 12. decembra 2005, ob 17.30 v predavalnici 526 v 5. nadstropju Filozofske fakultete. Predaval bo akad. red. prof. dr. **Janez Orešnik**, Oddelek za primerjalno in splošno jezikoslovje Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani. Tema predavanja: Filogenetsko načelo v sedeči kopeli (ob predavateljevi sedemdesetletnici). — **Chikako Shigemori Bučar** (lingvisticnikrozek@butn.net), 6. dec. 2005

Asist. dr. Nataša Pirih Svetina bo imela pred prvo izvolitvijo v naziv docentke preizkusno predavanje z naslovom Učenje jezika in razvoj jezikovne zmožnosti. Predavanje bo v sredo, 21. 12. ob 14.00 v prostorih Centra za slovenščino kot drugi/tuji jezik na Kongresnem trgu 12. [...] — **Nataša Pirih** (N.Pirih@ff.uni-lj.si), 7. dec. 2005

Miran, če si spregledal: neutrudna pesnica, pisateljica, prevajalka in publicistka **Jolka Milič** je te dni prejela visoko italijansko odlikovanje, in sicer red zvezde nacionalne solidarnosti (in s tem prejela visok častni naziv Grande Ufficiale). Nedvomno jih lahko čestitamo tudi na slovlitu. — **Klemen Lah** (klemnov@email.si), 10. dec. 2005

Dragi Miran, Sama sem se zanesla, da boš opazil, pa sem čestitala v svojem imenu. Tisti dan je Jolka Milič v Društvu književnih prevajalcev Slovenije prejela tudi Lavrinovo diplomo. Mislim pa, da bi zaslužila še kaj, ali ne bi kdo predlagal? — **Breda Pogorelec** (breda.pogorelec@guest.arnes.si), 11. dec. 2005

Tomo Korošec je predvčerajšnjim od predsednika države prejel zlati red zaslug "za izjemen prispevek k prizadevanju za slovenski učni in znanstveni jezik ter pionirsko delo pri razvoju slovenskega vojaškega izrazoslovja in študija obramboslovja". — **miran**, 21. dec. 2005

Popravki ali Forma pred vsebino

Lepo prosim vse, ki pošiljate na SlovLit pošto, da 1. ne pošiljate slikovnih priponk in 2. pretvorite sporočilo v golo besedilo. To storite tako, kot vas usmerja napotek na dnu vsake slovlitovske pošte: z miško greste v meni poštnega sporočila, kliknete Oblika, potem kliknete Golo besedilo namesto Obogatenega (ali html-) besedila. V istem meniju nastavite tudi Kodiranje → Srednjeevropsko (ISO). Vsaka drugačna oblika povzroča težave s šumevci in z arhiviranjem in me sili, da sporočila konvertiram sam. — **miran**, 27. nov. 2005

Trn-Julčica?

Spoštovani, zanima me, zakaj Trnuljčica (COBIB: 136 zadetkov) in ne Trnjulčica (13 zadetkov)? — **Mojca Tomišić** (Mojca.Tomisc@o-kamnica.mb.edus.si), 30. nov. 2005

Se mi zdi, da zato, ker njeno ime ne izhaja iz trnja (Trnjulčica) ampak iz trnulj (Trnuljčica) – to pa je plod črnega trna. Zakaj tako, pa ne vem. — **Katja Križnik** (katjak@rokus.com), 30. nov. 2005

Kolikor vem, je bila obdana z grmovjem s trni, zato ne vidim povezave s trnuljami, tudi če je šlo za črni trn. Sicer je že dolgo nisem brala, pa vendar ;-). — **Mojca Tomišić**, 30. nov. 2005

Angleško – *sleeping beauty* – nima blage veze s trnjem – zanimiv pa finski prevod – *prinsessa ruusunen* – torej princesa rozica – oz. vrtnica – vemo pa, da imajo vrtnice trne. Zanimivo bi bilo primerjati se na drugih jezikih. — **Milan V. Smolej**, runoilija, pesnik, poeta, fi-02120 espoo (nmsscand@hotmail.com), 30. nov. 2005

Trnuljčica je v italijanščini *la Bella Addormentata* – speča lepotica. Ljub pozdrav — **jolka [Milič]** (jolka.milic@siol.net), 1. dec. 2005

Verjetno bi bilo zanimivo pogledati v stari katalog v NUK, kdaj je bila *Trnuljčica* prvič prevedena in kakšno obliko je prevajalec takrat uporabil. Večina prevodov (42:8 pri prevajanju Grimma in 2:1 pri Perraultu – vir je COBIB) nosi naslov *Trnuljčica*. Po mojem prepričanju so prevajalci, ki so uporabili obliko Trnjulčica, želeli po nemškem vzoru vključiti ime (v tem primeru Julčica<Julija). Podobno je v hrvaškem in srbskem jeziku (Trnoružica oz. Trnova r/Ružica). V izvirmikih (Grimm, Perrault) dekle nima imena. Kako je prišlo do povezave s trnuljami, ne vem. V obeh variantah namreč ni izrecno navedeno, za kakšno vrsto trnjavega grmičevja je šlo. Sama sem si zmeraj predstavljala, da je Trnuljčičin grad preraslo robidovje in šipek. Kot bivša šolska knjižničarka se bolj nagibam k uporabi imena Trnuljčica, ker je bolj izgovorjavi prijazno. Če pa se boste, ga. Tomišić, lotili novega prevoda Trnuljčice/Trnjulčice, je pa seveda odločitev, katero ime boste uporabili, čisto vaša. Lahko celo naredite revolucijo in izberete nekaj popolnoma tretjega. — **U. Skalicky** (Uraska.Skalicky@ff.uni-lj.si), 5. dec. 2005

Evropska knjižnica (nadaljevanje)

Miran, kakšen je vzrok, da v naboru držav te knjižnice <http://www.ceeol.com> še ni Slovenije? — **Anka [Sollner Perdih]** (Anka.Sollner@ff.uni-lj.si), 24. nov. 2005

Jaz ne vem, ve kdo drug? — **miran**

Spoštovani, kolikor poznam vzdrževalce strani www.ceeol.com, bodo zelo veseli sodelovanj iz Slovenije. Nekatere tukajšnje revije so k vključitvi v svojo

podatkovno bazo že vabili, pa zaradi digitalne pismenosti v slovenskih kulturnih krogih do tega še ni prišlo. Ko je ena od sodelavk CEEOLa predstavljala projekt na srečanju v Vilenici, je bila deležna pomilovalnih nasmeškov in ironičnega zapisa v zaenkrat največjem slovenskem dnevniku ;-)). Veseli me, da kvalificirani uporabniki mislite drugače. Navodila je v grobem mogoče najti na FAQ povezavi v rubriki Contacts. Za vse informacije so izvajalci na voljo tudi na . Po izraženem obojestranskem interesu in sklenjenem sporazumu reviji pošljejo program, ki omogoča preprosto nalaganje novih številk revije na server. — **Andrej B[latnik]** (www.andrejblatnik.com), 25. nov. 2005

Hm, saj posredno je: klik na povezavo Avtorji prikaže izbor slovenskih piscev B–Ž (piscev, katerih priimki bi se začeli s črko A, v Sloveniji torej nimamo), klik na povezavo Linki pa sto povezav na osrednje narodno-kulturne ustanove. Vprašanja pa se po hitrem pregledu strani šele začnejo odpirati.

Npr. 1. Po kakšnem merilu so bili izbrani avtorji? Pod črko P sem našel osem avtorjev, pa nihče med njimi ni Prešeren, pod C enega – Čandra nisem mogel upoštevati – pa to ni Cankar, pod črko B devet, pa nihče ni Bartol itd. Za plasma med izbrance (med njimi prevladujejo literati, najde pa se tudi kak profesor – še posebej, če je zapisal kaj leposlovnega, ekonomist ipd.) se zdi, da je nujno biti živ (oziroma vsaj ne dolgo mrtev) in ne objavljati v slovenščini.

2. Zakaj se zdi, da Slovenija ne izdaja periodike (pod povezavo Periodika je namreč v resnici ni)?

3. Zakaj Slovenija nima založnikov? No, roko na srce: ko gledamo seznam, jih mdr. nimajo niti naši poljski in hrvaški bratje, zato pa jih imajo bolgarski šest!

4. Zakaj v povezavi Search for e-Books & Articles lahko iščemo slovenske avtorje po imenu, priimku, naslovu knjige itd., ne pa tudi po jeziku (kot druge srednjeevropske avtorje)? Mar to pomeni, da imamo imena, priimke, avtorje in knjige, ne pa tudi jezika? Pa še bi se našlo. — **KLemen [Lah]** (klemnov@email.si), 25. nov. 2005

Vabila, razpisi, pozivi, prireditve, dogodki – pozor, nekateri so že mimo!

V ponedeljek, 21. novembra, je bil v prostorih Slovenskega znanstvenega inštituta na Dunaju pod vodstvom dr. Vincenca Rajšpa spominski večer ob 300. obletnici rojstva Janeza Žiga Valentina Popoviča, ki se po nemško piše Johann Siegmund Valentin Popowitsch. Ta nadvse učeni jezikoslovec in dialektolog ter naravoslovec, rojen v Arclinu pri Vojniku in dejaven v tretji četrtini 18. stoletja, je na dunajski univerzi učil nemščino in govorništvo, napisal pa je vrsto jezikoslovnih del, od katerih je nekaj še neizdanih (tudi v Ljubljani); Pohlin je z njegovim gradivom izdal svoj *Glossarium slavicum*. V času Popovičevega življenja je izšla

obsežna knjiga *Untersuchungen vom Meere* (Raziskave morja, 1750), v kateri se je zavzel za načelo ena črka – en glas. Lani je izšel njegov obsežni avstrijski slovar (*Vocabula Austriaca et Stiriaca*), v katerem je vse polno omemb slovenskega besedja. S tem in z drugimi deli je bil utemeljitelj uveljavljanja avstrijskih jezikovnih posebnosti v nemškem knjižnem jeziku, pri čemer ni šlo brez lasanja: kregal se je z vsemi, recimo tudi s takimi veličinami, kot je bil takrat največji nemški jezikoslovec Gottsched (na botaničnem področju pa švedski naravoslovec Linné).

Popovičevo življenje in delo so orisali prof. dr. **Katja Sturm-Schnabl** z dunajske univerze, prof. dr. **Igor Grdina** z ZRC SAZU v Ljubljani, mag. dr. **Richard Reutner** z dunajske univerze, izdajatelj Popovičevih spisov o nemškem pravopisu in avstrijskega slovarja, in dr. **Peter Weiss** z ZRC SAZU. (Med gosti je bilo opaziti recimo prof. dr. **Gerharda Neweklowskega** in prof. dr. **Petra Scherberja**, novinarji pa so prireditve ignorirali.) Iz Vojnika je prišla olepšat večer občinska delegacija, okrepljena s harmonikarskim orkestrom in moškim oktetom, ki si je naslednjega dne šla ogledat trg Perchtoldsdorf in hišo, v kateri je Popovič ravno 21. novembra 1774 umrl. Nadvse prijazni Perchtoldsdorfčani so do nekdanjega sotržana spoštljivi, poznajo ga in vejo celo, da je bil doma iz današnje Slovenije, tako kot Hugo Wolf, ki je proti koncu 19. stoletja v tem trgu živel v hiši, ki je poimenovana po njem in v kateri je danes muzej. Obletnica Popovičevega rojstva je v Sloveniji minila zelo neopazno (Pošta Slovenije je izdala spominsko znamko za 107 tolarjev), vendar bomo o njem še brali, ker nam ima veliko povedati. — **Peter Weiss** (Peter.Weiss@guest.arnes.si), 25. nov. 2005

Sinoči smo si 4 slovenistke v Šentjakobskem gledališču ogledale predpremiero oz. odprto generalno predstave *Kronika zločina*. Predstava temelji na motivih romana *Zločin in kazen* ter *Visoška kronika* in je v prvi vrsti namenjena letošnjim maturantom. Dramatizacija in režijska postavitve sta osredotočeni na najbolj gledališke elemente obeh romanov, jih prepletata in povezujeta z neposrednostjo živega gledališča. Ob preizkušanju oblik interaktivno-kolektivnega gledališča je gledalec popeljan v notranji svet Raskolnikova, po drugi strani pa "obdan" z zunanjim svetom Tavčarjeve Škofje Loke. Dramatizacija in režija: Vida Cerkvenc-Bren in Jaša Jenull, dramaturgija: Marko Bratuš, kostumografija: Katarina Zalar, scenografija: Gerhard Feldbacher, premiera: 25. 11. 2005 ob 19.30. Močno priporočam ogled! — **nuša [Dedo Lale]** (nusadedo@yahoo.com), 25. nov. 2005

O predstavi lahko povem samo vse najboljše – pa vendar se mi je porodil dvom o tem, ali bo predstava dosegla ciljno publiko, saj je po mojem mnenju "pretežka" za povprečnega srednješolca. Zdi se mi, da so bile produkcije iz prejšnjih let pod taktirko Mojce Dimec bolj pisane na maturantsko dušo. Je pa seveda to okus vsakega posameznika. — **Anja [Blatnik]** (anjablantnik@gmail.com), 28. nov. 2005

Obveščam Vas, da Filozofska fakulteta univerze v Ljubljani v torek, dne 29. novembra 2005, ob 11.uri, pripravlja skromno svečanost ob 50-letnici diplome

prve povojne generacije na Oddelku za slovanske jezike in književnosti v Sloveniji in predstavitev jubilejnega zbornika, ki so ga cenjeni diplomanti pripravili pod naslovom *Merjenje dalje in nebeških strani*. Kot Vam je znano, je bil Oddelek za slovanske jezike in književnosti ustanovni oddelek slovenske univerze v Ljubljani in naše Filozofske fakultete; bil je njen največji ter ustvarjalno najbogatejši del v drugi polovici XX. stoletja; prav rod diplomantov iz leta 1953 je postavil temelje slovenski humanistiki in skozi minula desetletja ustvarjalno in znanstveno kompetentno sooblikoval visoko podobo slovenistike, slavistike in Filozofske fakultete ter Univerze v Ljubljani. Iz njegovih vrst so izšli profesorji in dekani Filozofske fakultete **Mirko Jurak** in **Frane Jerman**, **Jože Koruza**, **Helga Glušič**, **Matjaž Kmecl**, **Aleksander Skaza**, **Jože Pogačnik**, številni znanstveniki, pedagogi, pisatelji, uredniki, kulturni delavci, igralci, katerih življenjska pot je v zborniku kratko predstavljena, kot so predstavljeni tudi nekatera njihova znanstvena in leposlovna besedila. Zato Vas vljudno vabim, se odzovete vabilu dekana in vabilu cenjenih diplomantov ter njihovih naslednikov na Oddelku za slovenistiko in na Oddelku za slavistiko, ter da s svojo prisotnostjo iskažete spoštovanje do njihovega dela in dosežkov ter prisluhnete predstavitvi jubilejnega zbornika nekdanjih dipomantov oz. slavistov in slovenistov. — **Vladimir Osolnik** (vladimir.osolnik@ff.uni-lj.si), 25. nov. 2005

Dragi kolega Osolnik, ja za božjo voljo, kdo Vam je pa povedal, da so bili našeti prva povojna generacija slavistov. Prva se je vpisala leta 1945 – in so diplomirali leta 1949 (tudi zaradi nekaterih študijskih olajšav). Med imeni: **Franc Jakopin** in **Janez Zor**, naslednji letnik je moj letnik z imeni **B. Paternuja**, **F. Bernika**, tudi moje malenkosti in vrste drugih. Tudi za nami je bilo še nekaj generacij. Moj letnik je tudi maturiral šele 1946. Petdesetletnico smo soveda zamudili, a če že štejete, prosim, povejte, kako in zakaj to štetje poteka.. Pa brez zamere – in imenitno se mi zdi, da se je ta letnik spomnil, tako opozoriti nase. — **Breda Pogorelec** (breda.pogorelec@guest.arnes.si), 27. nov. 2005

Pozdravljeni! Bi globoko v sebi našli voljo in okoli sebe toliko časa, da bi iz zakladnice svojega raziskovalnega truda poslušalcem programa ARS postregli z osem strani dolgim, za razumljivo javno poslušanje oblikovanim besedilom? Sprašuje urednica oddaje Trojna spirala — **Mojca Dvorak** (mojca.dvorak@guest.arnes.si), 24. nov. 2005

Vas vljudno vabimo, da se v ponedeljek, 28. novembra 2005, ob 12. uri v prostorih Univerze (Balkonska dvorana), Kongresni trg 12, udeležite odprtja razstave Gradove svetle zida si v oblake ... France Prešeren v ljubljanskih latinskih in višjih šolah 1813–1821. Na osnovi ohranjenega arhivskega gradiva ljubljanske gimnazije, filozofskega licejskega študija in drugih dokumentov je na razstavi predstavljena Prešernova študijska pot na obeh znamenitih ljubljanskih učnih ustanovah. Razstavo bo odprla rektorica Univerze v Ljubljani prof. dr. Andreja Kocijančič, v kulturnem programu bodo sodelovali študentje AG in AGRFT. — **Jože Ciperle** (Joze.Ciperle@uni-lj.si), 23. nov. 2005

Jemlje čas po nepotrebnem, ker je vabilo v obliki slike in ga je treba pretipkati, pa vendar: vabijo nas na "svečano slovesnost ob 45-letnici Bralne značke, ki bo v torek, 29. 11. 2005 od 14.00 do 15.00 v Linhartovi dvorani Cankarjevega doma". Nastopili bodo Mitja Zupančič, Slavko Pregl, Tone Partljič, Milan Zver, Janez Drnovšek, otroški pevski zbor Glasbene matice Ljubljana, Jette Ostan Verjup, Danica Simšič, Milan Kučan. Svojo prisotnost potrdite na info@bralnaznacka.si. — *miran*

Justyna Deszcz-Tryhubczak z univerze v Vroclavu na Poljskem vabi na komparativistično konferenco Definitions of the real in prose and poetry, ki se bo dogajala 6. in 7. maja 2006. Zadeva britansko, ameriško in poljsko fikcijo, rok za prijavo z 200-besednim povzetkom je 15. januar 2005 na naslov branson@uwplatt.edu. — *Milena Blažič*

V okviru 21. knjižnega sejma se bo sekcija IBBY kot soorganizator podala v dve zanimivi debati. V četrtek, 1. 12., ob 15.00 bo predsednik Sekcije vodil debato z izbranimi nordijskimi avtorji, vabljeni pa bodo tudi prevajalci iz dotičnih jezikov. Sodelujoči bodo torej: Jakob J. Kenda, Pionirska knjižnica (moderator), Mauri Kunnas (Finska), Eirik Newth (Norveška), Eva Susso (Švedska). V petek 2. 12. ob 18.00 pa Sekcija soorganizira izrazito interdisciplinarno debato na temo literature za starejše adolescente in študente oziroma t. i. *cross-over* literaturo. V debati sodelujejo: Jakob J. Kenda, Pionirska knjižnica (moderator), Boštjan Gorenc, voditelj Bukvožerskih debat, Gaja Kos, revija Literatura, Irena Miš Svoltjšak, Založba Miš, Katarina Torkar Papež, Gimnazija Poljane, Martina Peštaj, TVS, Savina Zwitter, Gimnazija Bežigrad, Vasja Cerar, Mladinska knjiga, Zdravko Duša, Cankarjeva založba. — *Milena Blažič* (milena.blazic@pef.uni-lj.si), 26. nov. 2005

Oddelek za klasično filologijo Filozofske fakultete, Društvo za antične in humanistične študije in Historični seminar ZRC SAZU so leto po izidu slovenskega prevoda knjige *Antični roman* povabili v Ljubljano avtorja Niklasa Holzberga, profesorja za klasično filologijo na Univerzi v Münchnu, ki bo imel ob tej priložnosti predavanje Uprizorjeno še pred Shakespearom: Hans Sachs in antični roman. Predavanje bo v četrtek, 1. decembra 2005, ob 11. uri v Mali dvorani ZRC SAZU, Novi trg 4, 2. nadstropje. Predavanje bo v angleščini. Več o prireditvi: <http://odmev.zrc-sazu.si/hs/vabilo.htm>. — *Marko Marinčič* (marko.marincic@email.si), 26. nov. 2005

Bohuslav Manek vabi na 4. mednarodno konferenco o otroški literaturi v angleščini z naslovom From Myths and Fairy-Tales to Contemporary Fantasy (Children's Literature and Drama, and the Visual and Methodological Aspects), ki bo 26. in 27. jan. 2006 na pedagoški fakulteti v Hradec Králové. Prijavni formular in druge informacije na kajlpdfuhk@centrum.cz. — *Jakob Kenda* (jakob.kenda@lj-oz.sik.si), 27. nov. 2005

Spoštovani gospod Hladnik, sporočam vam, da bomo pri založbi Meander v času Slovenskega knjižnega sejma 2005 predstavili knjigo Ministrstvo za bolečino Dubravke Ugrešič. Predstavitve bo vodil Jadran Sterle v Galeriji Spomeniškovarstvenega centra RS, Trg francoske revolucije 3 v Ljubljani, v petek, 2. 12. 2005, ob 11.00. V soboto, 3. 12. 2005 ob 17.00 bo v okviru knjižnega sejma potekala debatna kavarna na temo Literarna diaspora. Sodelovali bodo: Dubravka Ugrešič, prevajalka Klarisa Jovanović in moderator Jadran Sterle. Veselilo bi me, če bi se udeležili katerega od dogodkov – za debatno kavarno je na voljo tudi nekaj gratis vstopnic. Sporočite mi, ali vam jih pošljem, in naslov. — **Amanda Mlakar** (amanda.mlakar@desk.si), 28. nov. 2005

Spoštovani, v okviru 21. knjižnega sejma v Cankarjevem domu v Ljubljani bo revija *Otrok in knjiga* pripravila dve prireditvi: v četrtek, 1. decembra 2005 ob 10. uri v dvorani E 1 tiskovno konferenco, na kateri bomo predstavili zadnji letnik revije, letošnjega dobitnika večernice Igorja Karlovška, knjigo dr. **Igorja Saksida** *Bralni izzivi mladinske književnosti*, ki jo bo v sodelovanju z revijo *Otrok in knjiga* (Mariborsko knjižnico) izdala založba Izolit, in načrte za leto 2006. V četrtek, 1. decembra, bo ob 12. uri v Prvem predverju debatna kavarna Priporočilni sezname bralne značke: da li ne? V pogovoru, ki ga bo vodila **Darka Tancer-Kajnih**, bodo sodelovali: dr. **Meta Grosman**, predsednica Bralnega društva Slovenije, **Zora A. Jurič**, profesorica slovenščine in mentorica bralne značke, **Jakob J. Kenda**, predsednik Slovenske sekcije IBBY in vodja Pionirske knjižnice KOŽ Ljubljana, **Manca Perko**, generalna sekretarka Društva Bralna značka Slovenije – ZPMS, **Janja Vidmar**, predsednica Sekcije za mladinsko književnost pri DSP, in **Vlado Žabot**, predsednik DSP. — **Darka Tancer-Kajnih**, glavna in odgovorna urednica revije (darka.tancer-kajnih@mb.sik.si), 28. nov. 2005

Spoštovani! Zopet je leto naokoli in bliža se gledališki praznik Krščanske kulturne zveze. Vabimo vas na našo osrednjo gledališko predstavo, ki bo v četrtek, 8. decembra 2005, ob 19.30 uri, v Mestnem gledališču v Celovcu. Letos smo se odločili za Cankarjevo dramo *Kralj na Betajnovi* in vas prav pristrčno vabimo, da jo uživate z nami. Gostuje Slovensko narodno gledališče Nova Gorica. Prosimo za sporočilo glede rezervacije vstopnic. Več o tem na www.kkz.at. — **Andrej Lampichler**, tajnik, zanj **Zalka Kelih-Olip**, 28. nov. 2005

Tukaj lahko kupite vstopnice v pre(d)prodaji za veliki koncert kranjske skupine HEPA, ki bo premierno predstavila svoj album *Glasba za ušesa* v nedeljo, 11. 12. 2005 ob 16.00 v kabilnici Prešernovega gledališča. Šlo bo za edinstven koncertno-literarni performance, saj bodo poleg Hepe nastopili še štirje mediji, ki edini na svetu razumejo sporočila nesnovnih avtorjev iz veselja in znajo njihova sporočila ne le prevajati v slovenski jezik, ampak jim tudi pridajo pesniško noto. Na dan prireditve bo mogoče na prizorišču samem tudi prvič kupiti CD skupine HEPA in to za smešno nizko ceno. Že samo kupljena karta pomeni, da ste z dvema od vaših treh nog že lastniki CD-ja. Cena vstopnice v pre(d)prodaji je 1000 SIT, na dan koncerta pa 1500 SIT, vendar je število mest zaradi velikega povpraševanja ali pa

zaradi sorazmerne majhnosti prostora omejeno, zato pohitite z nakupom. V predprodaji so vstopnice na voljo v Prešernovem gledališču, v Cafe galeriji Pungart in v lokalih Downtown in Terasa na Mohorjevem klancu. Za hrano in pijačo bo poskrbljeno. Se vidimo v Prešernovem gledališču! — **Drejc Pogačnik** (drejc.pogacnik@guest.arnes.si, <http://listen.to/hepa>), 30. nov. 2005

Spoštovani, naj Vas seznanim s pomembnim srečanjem v Rimu: Italijanski Ministrstvu za zunanje zadeve in za kulturo, Občina Rim in Pokrajina Rim so skupaj s Fundacijo Bellonci (ki je pobudnica znamenite in prestižne literarne nagrade Strega) promovirali predstavitev literarnih dosežkov novih držav članic Evropske unije stotim italijanskim gimnazijam preko branja nekaterih avtorjev, ki so prevedeni v italijanščino. Za slovensko književnost je bilo z navdušenjem izbrano delo *Vila ob jezeru* tržaškega pisatelja **Borisa Pahorja**, ki ga je v italijanščino prevedla slovenistka prof. **Marija Kacin**. Prevod je izšel pri založbi Nicolodi v Trentu, doživel pa je tudi izreden uspeh v okviru promocije najpomembnejših tržaških pisateljev, ki jo je v lanskem letu izvedel italijanski časnik *Il Piccolo* iz Trsta in v okviru katere je bila knjiga (ki je izšla v preko 4000 izvodih) razprodana v nekaj dneh. V torek 6. decembra ob 10.00 se bo torej v glavni dvorani Biblioteca Angelica v ulici S. Agostino 8 (v strogem centru, nekako med palačama senatne in poslanske zbornice) v italijanskem glavnem mestu odvijala konferenca, posvečena slovenski književnosti in pisatelju Borisu Pahorju. Pisatelja bo vzajemno s slovensko literarno in kulturno zgodovino v svojem kritičnem posegu predstavila Tatjana Rojc, ki preučuje pisateljev opus in ga uokvirja v evropski kontekst. — **Tatjana Rojc** (tatluc@alice.it), 1. dec. 2005

V letu, ki se počasi izteka, bi pokojni dr. **Tone Pretnar** praznoval šestdeseti rojstni dan. Tržiška knjižnica s ponosom in hvaležnostjo nosi njegovo ime, s ponosom, ker se zavedamo pomena velikega znanstvenika za slovensko literarno zgodovino, prevajalstvo, pesništvo in verzologijo, in s hvaležnostjo, ker so nekateri med nami imeli priliko in veselje, da so bili Tončkovi prijatelji in sodelavci pri literarnih večerih, srečanjih in razstavah, ki nam jih je pomagal organizirati. Zato smo posebej veseli, da Vas lahko skupaj s Celjsko Mohorjevo družbo povabimo na predstavitev knjige, s katero je založba obeležila obletnico rojstva dr. Toneta Pretnarja. Knjigo *Verzi Toneta Pretnarja* bomo po svojih najboljših močeh poskušali predstaviti **Mojca Seliškar** (izbrala je pesmi, grafomanije, prevode in besedila in napisala spremno besedilo), urednik Mohorjeve **Matija Remše**, **Marko Žugelj** in Marija Maršič. Vabljeni v "Tončkovo" knjižnico v Trzič na Balos 4, v torek, 6. decembra ob 19. uri. — **Marija Maršič** (marija.marsic@guest.arnes.si), 2. dec. 2005

Spostovana kolegica, spostovani kolega, posredujem vam vabilo na srečanje Slovenskega društva za visokosolsko didaktiko na temo problemsko zastavljenega studija 12. 12. 2005. Prilagam tudi prijavnico za včlanitev v društvo. O njegovi dejavnosti lahko izveste kaj več na spletni strani <http://www.bfro.uni->

lj.si/gost/sdvd/. Prijavnico pošljite na e-naslov barica.marentic@guest.arnes.si. — **Bogomir Mihevc** (Miro.Mihevc@uni-lj.si), 2. dec. 2005

Vabimo Vas na decembrsko Strokovno sredo, ki bo kot običajno drugo sredo v mesecu, torej 14. 12., z začetkom ob 9.30 in predvidenim zaključkom ob 12.00. Kot verjetno že veste, strokovne srede od oktobra do decembra 2005 potekajo v dvorani Ministrstva za kulturo (Maistrova 10, Ljubljana). Naslov tokratne je Predstavitev projektov Moja naj knjiga na internetu in Mala knjižnica na internetu. Prvi projekt bo predstavila mag. **Tilka Jamnik**, drugega pa **Vojko Zadavec**. V okviru predavitve bo seveda prikazana uporaba obeh medmrežnih aplikacij, ki prenavljata znana projekta Pionirske knjižnice: Priporočilne in pregledne sezname ter nagrado Moja najljubša knjiga. — **Jakob J. Kenda** (jakob.kenda@lj-oz.sik.si), preko **Milena Mileva Blažič** (milena.blazic@pef.uni-lj.si), 8. dec. 2005

Drage kolegice in kolegi, skoraj trideset se Vas je prijavilo za knjigo dr. **Marinelli-Koenig** *Die Südslaven in den Wiener Zeitschriften*. Upam, da ste jo do zdaj tudi vsi dobili. Pri posiljanju so se pojavili nepricakovano visoki poštni stroški, saj ena knjizna posiljka v tujino znasa 12,50 EUR. Dr. Marinelli-Koenig zato prosi, ce je mogoce, da ji povrnete stroške posiljanja. Pri tistih, ki ste dobili knjigo po cenejsi poti, velja pac cena na ovojnici. Prosim, ce denar lahko nakazete na racun akademije: Österreichische Akademie der Wissenschaften Dr. Ignaz-Seipel-Pl. 2, A-1010 Wien, BLZ 12000, Kto: BA-CA 26-26 505/19, IBAN: T541100000262650519, SWIFT: BKAUATWW, "Kennwort: KKt/Portorefundierung". Kdor bi imel pri tem tezave, naj se, prosim, oglasi pri meni. — **Monika Pemič** (monikapemic@yahoo.de), 11. dec. 2005

Založba ZRC in Društvo za antične in humanistične študije Slovenije Vas vljudno vabita na predstavitev nove knjige iz zbirke Agora: **Matej Hriberšek**: *Klasični jeziki v slovenskem šolstvu 1848–1945* in VII. letnika revije *Keria. Studia Latina et Graeca*. Tiskovna konferenca bo v četrtek, 15. decembra 2005, ob 13. uri v prostorih Slovenskega šolskega muzeja, Plečnikov trg 1, Ljubljana. — **Tinka Selič** (tinka@zrc-sazu.si), 12. dec. 2005, preko **Matjaža Zaplotnika**

Spoštovani člani in prijatelji Slovenskega društva za primerjalno književnost! Na spletni strani <http://www.zrc-sazu.si/sdpk> (v rubriki "novo") lahko preberete stališče društva do obsodbe pisateljice Brede Smolnikar. Izjavo je v imenu društva napisal predsednik dr. **Marko Juvan**. Poleg tega je na isti strani objavljeno tudi pismo podpore oddelku za primerjalno književnost v Innsbrucku ter zapisnik s sestanka evropske komparativistične mreže REELC (Firence, september 2005), v kateri so aktivno vlogo prevzeli tudi nekateri člani našega društva. — **Marijan Dovič** (Marijan.Dovic@zrc-sazu.si), preko **Matjaža Zaplotnika**, 12. dec. 2005

Lingvistični krože Filozofske fakultete v Ljubljani vabi na 819. sestanek v ponedeljek, 19. decembra 2005, ob 17.30 v predavalnici 526 v 5. nadstropju Filozofske fakultete. Predaval bo asist. **Peter Jurgec**, Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU. Tema predavanja: Optimalnostna teorija: primeri iz

slovenske fonologije. — **Chikako Shigemori Bučar** (lingvisticnikrozek@butn.net), 13. dec. 2005

Obveščamo vas, da se je že tako nepregledni kopici slovenskih založb in drugih ustanov, ki tudi izdajajo knjige, pridružila še ena. Imenuje se Društvo ljubiteljev berljivih knjig Janezek. Da jo boste lahko ločili od ostalih, vas vljudno vabimo na predstavitev ob prvi izdaji njenih knjig, ki bo v petek, 16. 12. 2005, ob 18. uri v Literini knjigarni na Miklošičevi 4 v Mariboru. Na voljo za ogled in nakup vam bo 7 zbirke kratkih zgodbic Gregorja Hrovatina, in sicer *Bojne*, *Govorne*, *Nasilne*, *New age*, *Nežne*, *Otroške* (a ne za otroke) in *Zgodbice o odraščanju*. Knjige imajo 40–50 strani, prodajale pa se bodo po ceni 850 SIT. Zgodbice so raznolike, tako da boste skoraj gotovo našli kakšno, ki vas bo pritegnila, razen če ste nagnjeni h knjigam, ki od vas zahtevajo velik umski napor pri branju in vam vsiljujejo svoj način razmišljanja in vrednotenja. Takšnih knjig namreč društvo ne izdaja. Obljubljamo vam, da knjig ne boste rabili poslušati, vsekakor pa jih boste lahko brali. Ne grozi vam tudi nevarnost pred dolgimi govori, boste pa o društvu izvedeli vse, kar boste vprašali, glede njegovih knjig pa vse, kar boste prebrali. Želimo vam prijetno preživljanje predprazničnih dni, kakšnega morda v naši družbi, še kakšnega več pa v družbi naših ali katerih drugih, vsekakor pa berljivih knjig. — **Gregor Hrovatin** (drustvo.janezek@gmail.com), 13. dec. 2005

Na sestanku Meddruštvenega odbora v Kosovelovi knjižnici v Sežani so člani Meddruštvenega odbora določili teme 17. Primorskih slovenističnih dnevov: Jezikovni pojavi – vprašanja medkulturnosti; Dragotin Kette; Simon Gregorčič. Organizator PSD 2006 bo SD Koper. Mag. Marija Mercina je povezovanje primorskih SD predala prof. **Seniji Smailagić**. Nadaljuje se iskanje novih razmerij med primorskimi SD in Zavodom RS za šolstvo ter primorskimi visokoškolskimi ustanovami. — **Marija Mercina** (marija.mercina@guest.arnes.si), 16. dec. 2005

Cankarjevo tekmovanje

Potem ko smo se bolj ali manj uspešno prebili skozi seminar mentorjev tekmovanja za CP na Vrhniki, se bo treba spopasti z razpisano literaturo. Dijakom in kolegom, ki bodo brali Karlovškov roman *Gimnazijec*, bo morda v pomoč gradivo, ki je nastalo za seminar in ob seminarju na Vrhniki (predavanje in delavnica). Objavila sem ga na spletni strani <http://www2.arnes.si/~sspvkant/>. Na istem naslovu je objavljena tudi seminarska naloga prof. **Lidije Golc**, ki primerjalno govori o treh romanih, ki so letos razpisani za CP (Trije romani o odraščanju). [...] — **Valentina Kobal** (valentina.kobal@guest.arnes.si), 4. december 2005

Na spletnem naslovu <http://www.ff.uni-lj.si/slovjez/sds/haramija05.doc> je objavljeno predavanje **Dragice Haramije** Žanri slovenskega mladinskega realističnega roman, na <http://www.ff.uni-lj.si/slovjez/sds/pircsmct05.doc> pa predavanje **Vlada Pirca** Ptički pod milim nebom (Drobci o vzgojni povesti Frana Milčinskega *Ptički brez gnezda* in mladinskem romanu Dese Muck *Pod milim nebom*. Zvočni posnetek nastopa Mihe Mazzinija na seminarju mentorjev za Cankarjevo tekmovanje je na naslovu http://friends.s5.net/mazzini/slonadom/Slavisti20051202_1.MP3 – komentirajte. — **miran**, 6. dec. 2005

[...] Samo mimogrede, pojasnilo za tiste, ki jih mladinska književnost resno zanima: pri profesorju dr. **Janezu Rotarju** je med drugimi (ok. 1990) doktoriral profesor **Dragutin Ognjanović** iz Beograda, takrat največji poznavalec mladinske književnosti v skupni državi, s temo (navajam po spominu) Mladinska književnost na tleh Jugoslavije. Doktorat obsega 1000 strani in se dobi v naši skupni oz. tedanji oddelčni knjižnici. Velik del študije je namreč posvečen prav slovenskim avtorjem in njihovim delom, ter različnim primerjavam, kjer so prav slovenska dela kriterij za vrednotenje. — **mirko [Osolnik]** (Vladimir.Osolnik@ff.uni-lj.si), 5. dec. 2005

Objave

Prišle so tri knjige iz zbirke Pavlove hiše (Wissenschaftliche Schriftenreihe des Pavelhauses), ki jo izdajata društvo Artikel-VII-Kulturverein für Steiermark in Pavlova hiša (www.pavelhaus.at):

Michael Reichmayr: *Von Ajda bis Žuži: Slawisches in österreichischen Rindernamen: Eine sprachliche und kulturhistorische Analyse*. 2005 (Znanstvena zbirka Pavlova hiša, 8).

Michael Reichmayr: *Ardigata! Krucinal! Ein slowenisches Schimpfwörterbuch*. 2003 (Znanstvena zbirka Pavlova hiša, 1).

Erwin Köstler: *Vom Erleben und Deuten: Srečko Kosovels Integrali: Ein herausgebersich Artefakt.* Spr. beseda Janez Vrečko. 2005 (Znanstvena zbirka Pavlova hiša, 7).

Bi kdo želel pisati o njih za katero od naših strokovnih revij? Na voljo je nekaj zastonj izvodov slednje; zavzeti interesi jo lahko pridejo iskat v kabinet 218 na FF. — *miran*, 4. dec. 2005

Na spletni strani *Jezika in slovstva* (<http://www.jezikinslovstvo.com>) so že dostopni izvlečki razprav, uvrščenih v 5. letošnjo številko revije (JiS 50/5, sept.–okt. 2005). Imela bo okroglih sto strani in bo izšla pred koncem letošnjega leta. Uredništvo še opozarja, da je konec starega oz. začetek novega koledarskega leta najprimernejši čas, da – če to še niste – postanete naročnik/-ica JiS-a. Za spodbudo naj omenim, da bodo naročnine za leto 2006 ostale takšne kot letos. Na revijo se lahko naročite kar s pismom, poslanim na e-naslov tehničnega urednika. Na omenjeni naslov lahko obstoječi naročniki/-ice tudi sporočite morebitne spremembe svojih naročniških podatkov. — **Matjaž Zaplotnik** (matjaz.zaplotnik@siol.net), 12. dec. 2005

Dobro jutro, rad bi vas opozoril, da bo danes zvečer (v soboto, 17. decembra 2005) ob 20.00 uri na TV Slovenija 2 predvajan film Filipa Robarja Dorina z naslovom *Trdinov ravs*. Režiser je bistveni del navdih za ta igrano-dokumentarni film dobil med branjem Trdinovih "zapisnih knjizic", objavljenih v treh zvezkih s skupnim naslovom *Podobe prednikov* (Ljubljana, 1987). S tem filmom je pocastil dve obletnici, povezani s Trdino: njegovega rojstva in smrti. Film je dolg 75 minut, vsaka minuta je za leto pisateljevega življenja (1830–1905). A film ni samo posvečen Trdini, temveč je predvsem trdinovski, ker govori o tem našem casu, o prebivalcih danasnjega Novega mesta in njegove okolice. V nekem trenutku zamenja lik harlekina na klopi kar režiser sam. In pozoren velja biti na tiste trenutke, ko se za hip pojavi na obrobju prizora. Trdina, halerkin in režiser spremljajo življenje, prvi in tretji ga tudi dokumentirata. Kadar se dokumenti ohranijo, se lahko poznejše generacije naslanjajo ali zgrazajo, muzajo ali zmajujejo z glavo. Car tega dokumentiranja je, da ne vemo, kaksne odzive bo vzbujalo. Upam, da ne boste med gledanjem preklopili drugam.

Dobro jutro – se enkrat, napake se dogajajo, včasih tam, ko je najmanj treba. Skratka, na klopi režiser ne zamenja harlekina – temveč Trdino (to nedvomno sledi iz zasnove filma, tako da je moj spodrsrljaj morda simptomaticeen). — **Igor [Kramberger]** (k@aufbix.org), 17. dec. 2005

Ali slavisti kaj beremo?

Spošt. g. prof. dr. Miran Hladnik, pišem vam kot uredniku Kronike Slavističnega društva Slovenije in vam pošiljam predlog, da v eni od naslednjih *Kronik* ponatisnete v celoti ali samo označeni del uvodnika v 3. številko *Bukle*, ki ga je prispeval **Orlando Uršič**, direktor založbe Litera iz Maribora. Komentar namreč 100 % drži, saj smo imeli tudi pri naši založbi, ki izda med drugim vsako leto kar nekaj jezikoslovne in literarnozgodovinske literature, enake nekajletne izkušnje in na ta srečanja oz. kongrese zdaj že drugo leto zapovrstjo ne hodimo več.

Predlagam natis z mastnimi črkami. Sicer pa bi se morali – kot profesor – tudi sami vsaj malce zamisliti nad tem dejstvom. Drži namreč tudi to, da za razliko od nekaterih drugih študentov, tudi študentke in študentje slavistike in slovenistike zelo, zelo redko kupijo kakšno jezikoslovno ali literarnozgodovinsko delo, ki ni na spisku "zapovedane" literature. Kot da bi škodilo prebrati še kaj drugega. Seveda je tole moje pisanje čisto dobronamerno in seveda sem vam kot vodja založbe še kako hvaležen, da redno poročate o naših novih izdajah. Tako slavisti in slovenisti preberejo vsaj njihove naslove. — **Vojislav Likar**, glavni urednik in vodja založbe (Likar@zrc-sazu.si), 5. in 8. dec. 2005

Citat Uršičevega uvodnika iz *Bukle*: "Trdno sem prepričan, da bi morali *Buklo* redno in v zadostnem številu izvodov distribuirati direktno v zbornice slovenskih osnovnih in srednjih šol, saj me za bralno kulturo slavistk in slavistov zelo skrbi. Na Slavističnem kongresu, namreč, ki se je zgodil pred dvema tednoma v Lendavi, smo bili prisotni tudi založniki, s svojimi prepolno naloženimi stojnicami, misleč seveda, da 190 slavistk in slavistov na enem mestu pomeni zelo dober biznis, a smo se pošteno ušteli, razen gospe, ki je na svoji stojnici ponujala različne praktične zadeve, kot so npr. mape s slikami tigrčkov in slončkov in žirafic, peresnice, koledarčke in podobne luštne, poceni in praktične stvari. Ta gospa nas je, založnike v nacionalnem interesu, gledala z neko posebno milino v očeh, prav smilit smo se ji morali, saj smo v povprečju v treh dneh prodali tri (3) knjige in to seveda knjige s področja izvirnega slovenskega leposlovja, strokovne literature ipd., vse subvencionirano s strani Ministrstva za kulturo, ki ne financira ničesar, kar ni v nacionalnem interesu. Seveda ne moremo trditi, da so slovenski profesorji kulturno nerazgledani ali da so slabi bralci, zagotovo pa na podlagi takšne izkušnje ne moremo zanikati trditve, da je dobra knjiga (vsaj kratkoročno) slab biznis." — **Orlando Uršič** (orlando.ursic@zalozba-litera.org), 8. dec. 2005

Spletke

1. [...] Jaka.org je spletno mesto **Jake Železnikarja**, avtorja del s področja (predvsem spletne) umetnosti in (digitalne) literature. (Vsa dela na jaka.org so dostopna brezplačno.) Poštna lista na jaka.org je namenjena obveščanju zainteresiranih posameznikov in medijev o novih umetniških delih na jaka.org. Poštna lista obsega nekaj sporočil letno. Če želite prejemati tovrstna obvestila, vas vabim, da se prijavite na pošno listo. Prijava/odjava na listo je dosegljiva na vsaki strani spletnega mesta jaka.org: <http://www.jaka.org/slo.html>.

2. Pomembno obvestilo za vse naročene na listo jaka.org Zaradi programske napake so bili iz liste izbrisani vsi poštni naslovi. Če želite tudi v nadaljne prejemati obvestila iz jaka.org, se prosim prijavite znova, na <http://www.jaka.org/slo.html>. Opravičujem se za nevšečnost.

3. Novo spletno delo *Spreminjevalec* <http://www.jaka.org/2005/spreminjevalec/>. Spreminjevalec je razširitev, dodatna orodna vrstica za pregledovalnik interneta Firefox, ki temu doda niz disfunkcionalnosti. Spreminjevalec omogoča besedilne in grafične intervencije v spletne strani s postopki umeščanja, premeščanja, spremembe in izbrisa ter njihovih kombinacij. Omogoča tudi avtonomno, neželjeno pregledovanje spleta (z možnimi samodejnimi intervencijami) in brisanje 'session cookiejev'. Več o delu in delo samo je dostopno na naslovu: <http://www.jaka.org/2005/spreminjevalec/>. — *jaka [Železnikar] (jaka@jaka.org)*, 26. nov. 2005

Na <http://www.ff.uni-lj.si/ucbeniki/mh/galeri49/index.html> je dokumentiran letošnji prvi sneg, list naprej v albumu že prava zima, vmes pa tudi posamezna strokovna dejstva, npr. slovanska imena v Karnijskih Alpah in seminar mentorjev za Cankarjevo tekmovanje, novoletna zabava ljubljanskih slovenistov ipd.

Lepo, bogato in zgledno spletišče si je napravila **Alenka Žbogar** (<http://www.alenkazbogar.com>). Drugi kolegi gotovo slede. Kdo pa bo na splet postavil učitelje iz predinternetnega obdobja (**Prijatelj, Kidriča, Ramovša, Nahtigala, Boršnikovo, Slodnjaka, Ocvirka, Koruzo** itd. itd.)? — *miran*

[Http://besana.amebis.si](http://besana.amebis.si) – Nova verzija slovničnega pregledovalnika odkriva napake v urejevalniku Word in v drugih programih. Enoletna licenca stane 26.400 sit, s številom licenc pa cena pade (gl. cenik na <http://besana.amebis.si/cenik/>). *Besana* odkriva, kje manjka vejica, kje manjka presledek za ločilom, velike črke, neujemanje samostalnikov, pridevnikov (*V sobi sta dve mize*), napačne sklone (*med otroci, na velikemu vrtu*), zatipkane besede (*življenski*) ali drugače neprimerne besede, nepravilno vikanje (*boste šla domov?*) itd. Črkovalnik mikroBesAna obvlada tudi slovensko deljenje. — *Miro Romih (info@amebis.si)*, 1. dec. 2005

[Http://www.ustanova-szf.si](http://www.ustanova-szf.si) – razpis dveh denarnih podpor za študij na humanističnih smereh iz sklada Frana Miklošiča; prijave do 12. januarja 2006.

Slavistično društvo Slovenije
Aškerčeva 2
1000 Ljubljana
[Http://www.ff.uni-lj.si/slovjezsds/sds.html](http://www.ff.uni-lj.si/slovjezsds/sds.html)

Prijavnica

za članstvo v Slavističnem društvu Slovenije. Podpisana prijavnica pomeni, da član sprejema Pravila Zveze društev Slavistično društvo Slovenije, objavljena na spletnih straneh društva <http://www.ff.uni-lj.si/slovjezsds/pravilasds.html>. Med članske ugodnosti sodijo poleg *Kronike* še znižana naročnina na *Jezik in slovstvo* (3900 sit namesto 4900 sit) in na *Slavistično revijo* (3650 sit namesto 4800 sit) ter **zelo znižani stroški registracije na kongresu SDS in na seminarju mentorjev za Cankarjevo tekmovanje.**

Ime in priimek:

Natančen zasebni naslov:

Elektronski naslov:

Izobrazba in delovno mesto:

Ustanova/zaposlen na:

Datum:

Podpis:

Članarino za leto **2006** (3800 sit) do 15. februarja nakažite na račun svojega pokrajinskega Slavističnega društva, po tem datumu pa s plačilnim nalogom na račun Zveze društev Slavistično društvo Slovenije št. 02083-0018125980. Dodatna pojasnila daje računovodkinja Marija Kraner (marija.kraner@volja.tel), Tiha ulica 11, 2000 Maribor, tel. 02 4711 172). Novinci pošljite prijavnico na naslov Miran Hladnik, Filozofska fakulteta, Aškerčeva 2, 1000 Ljubljana ali na miran.hladnik@guest.arnes.si. — Vabimo vse, ki bi želeli sproti prejemati obvestila o različnih prireditvah, predavanjih in tiskovnih konferencah oziroma diskutirati na literarne, jezikovne, humanistične, izobraževalne teme, da sporočite svoje e-naslove oz. se prijavite na spletno stran <http://mailman.ijs.si/listinfo/slovlit>. Arhiv slovlitovskih objav od leta 2000 dalje je na naslovu <http://mailman.ijs.si/pipermail/slovlit/>.